

APPEL A PROJETS Enseignants



Objectif découverte 2019/2020

Candidature à envoyer au plus tard le : 16 septembre 2019
(un dossier par projet)

Conscient de l'importance de sensibiliser les plus jeunes à une meilleure connaissance de leur lieu de vie et aux enjeux de la préservation de l'environnement, le Parc soutient depuis plusieurs années des projets pédagogiques de classes situées sur son territoire grâce notamment à des aides de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales. Pour l'année scolaire 2019/2020, cet Appel A Projets permet d'accompagner les enseignants en étant au plus proche de leurs besoins en les incitant à réfléchir à leur projet en co-construction avec les structures d'éducation à l'environnement.

Les bénéficiaires :

Cycles 1, 2, 3, collèges, lycées du territoire du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes

85 % d'aides pour financer votre projet
Candidature à envoyer au plus tard le : 16 septembre 2019 (un dossier par projet)

Période de réalisation des projets :

De janvier à juin 2020

Pour vous accompagner à répondre à cet Appel A Projet, vous pouvez contacter le PNRPC (Éric Samson) et l'Inspection de l'Éducation Nationale de Prades, Myriam MORENO :
myriam.espinet@ac-montpellier.fr
06 08 36 64 70
ou le Pôle Ressources Cerdagne Capcir haut-Conflent, Christophe VALS:
poleressourcescerdagne@ac-montpellier.fr / 06 14 55 37 94

Contact :

Parc naturel régional des Pyrénées catalanes

Éric Samson :

04 68 04 97 60

mail : eric.samson@parc-pyrenees-catalanes.fr



Objectifs:

Amener les jeunes à observer, comprendre et se questionner sur leur environnement quotidien.

Leur permettre de réaliser une action concrète. Valoriser le travail des enfants

Les thématiques retenues :

• **Biodiversité et monde vivant** : faune, flore, habitats naturels, etc.

• **Eau** : cours d'eau, canaux, milieux humides, etc.

• **Transition énergétique et Economie circulaire** : énergie, mobilité, climat, écohabitat, pollution lumineuse, déchets, consommation, etc.

• **Homme et territoire** : agriculture, alimentation/santé, circuit court, Train Jaune, pierre sèche, culture, paysages, urbanisme

Critères de recevabilité des projets :

- Etre un établissement scolaire situé dans l'une des 66 communes du Parc naturel régional

- Répondre à un ou plusieurs des thèmes définis dans cet appel à projets

- Présenter et développer le projet souhaité

- Prévoir une finalisation et une valorisation sur l'année scolaire 2019-2020

Sélection des projets :

Tous les projets qui candidatent ne seront pas forcément retenus.

Après la date de réception des projets, une sélection sera opérée par le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes et une réponse sera transmise aux candidats.

L'Education Nationale sera consultée sur les projets retenus.

La sélection des projets prendra en compte :

La qualité et le détail du projet soumis
L'équilibre et la répartition géographique de la programmation entre les territoires
L'antériorité de la participation au dispositif pour les enfants concernés

La diversité des thématiques abordées de façon générale dans les réponses reçues

Le respect de la date limite du dossier.

Les éléments importants à prendre en compte dans l'élaboration de votre projet *et qui pourront être pris en compte lors de la sélection*

• La notion de projet, et sa cohérence globale : exploration, questionnement et recherche, interprétation des observations, restitution, et dimension scientifique et/ou technique et/ou artistique

• La dimension personnalisée et singulière de ce projet, à l'échelle individuelle, ou à l'échelle de l'école ; (du « sur-mesure » plutôt que du « prêt-à-porter »)

• Le lien avec les programmes scolaires

• Le lien avec le projet d'école ou d'établissement

• « L'ancrage territorial » du projet (un projet adapté aux spécificités du territoire – nous éviterons ainsi les « productions hors-sol »)

• Le contact direct avec le terrain (sorties, mais aussi rencontres et visites avec des acteurs du territoire) que permettent les activités envisagées.

• La transversalité et l'approche pluridisciplinaire du projet.

• Production finale envisagée : le projet doit donner lieu à la réalisation d'une action concrète (aménagement, exposition, film, maquette, spectacle, jeu, etc...) pouvant être présentée publiquement. Dans ce cadre, l'enseignant devra veiller à recueillir l'accord des parents d'élèves pour le droit à l'image.





Le cycle d'animations :

Les animations se découperont en demi-journées pouvant, si besoin, être rassemblées. Le nombre de demi-journées devra obligatoirement comprendre :

- ½ journée initiale (TI) préalable et préparatoire avec la structure retenue de façon à affiner le projet avec l'enseignant intégrant ainsi une phase d'immersion.
- ½ journée finale (TF) de restitution collective (voire publique) permettant une sensibilisation plus large et une valorisation du projet (exposition, spectacle, projection, etc.)

- Entre ce Temps Initial et ce Temps Final, 4 à 6 demi-journées seront consacrées à la réalisation du projet avec l'intervenant. A la charge de l'enseignant, des temps sans intervenant sont bien évidemment également possibles.

Soit un total de 6 à 8 demi-journées.

La prise en charge du PNR sera sur la base de ces 6 à 8 demi-journées maximum, à raison de 450 €/j de prestation pédagogique. La prise en charge sera de 85% de ce montant. Les frais de transport éventuel dans le cadre du projet ne seront pas pris en compte dans le cadre de cet Appel A Projets.

Cycles 1,2,3, collèges, lycées

exemples de valorisation :

- Exposition photo, reportage, interview sur les paysages de mon village
- Réalisation d'un jardin pédagogique
- Réalisation d'une maquette de mon village, d'une rue, d'une maison
- Création d'un blog
- Jumelage entre différents secteurs du Parc

Les structures partenaires :

A la réception des projets et après leur acceptation, le PNR recherchera sur la base du projet présenté, la ou les structures pouvant répondre au besoin exprimé. Les structures susceptibles d'intervenir auprès des classes (structures d'éducation à l'environnement, animateurs nature, etc.) peuvent être sollicitées pour co-construire le pré-programme du projet avec les enseignants dès la réponse à cet Appel A Projets. Dans tous les cas, les enseignants pourront soumettre, pour proposition, des noms de structures pouvant intervenir dans le cadre de leur projet.

Quelques pistes par thèmes :

Biodiversité et monde vivant

A la découverte des grands prédateurs
La vie dans le sol
Petites bêtes, grands pouvoirs
La migration des oiseaux
Faire de la musique grâce et avec la nature
Les forêts de nos montagnes
Le miel et les abeilles
Le bois mort... pas si mort que ça...
L'art avec la nature
Les plantes rigolotes : plantes tinctoriales, celles qui s'accrochent, celles qui sentent...
Accueillir la biodiversité dans son école (insectes, mammifères, oiseaux, reptiles)
La géologie pour comprendre la nature

Eau

cours d'eau, canaux, milieux humides, etc.
La vie dans l'eau
L'eau dans le paysage
Paysage enneigé, mais d'où vient l'eau ?
L'eau dans tous ses états
D'où vient l'eau de mon robinet ?
Le petit patrimoine rural lié à l'eau (fontaines, lavoirs, etc.)
Les trésors cachés des zones humides

Homme et territoire :

agriculture, alimentation/santé, circuit court, Train Jaune, pierre sèche, culture, paysages, urbanisme, etc.

Manger mieux à la cantine
Des légumes à la tradition
Les constructions de pierre sèche
L'histoire à travers les paysages
Les saisons dans l'assiette
La traction animale
L'histoire de mon village : comment s'est-il construit ?
Les paysages sont-ils les mêmes partout ?
L'homme de la montagne, les métiers d'hier et d'aujourd'hui
Vivre dans un Parc naturel régional, ça change quoi ?
Le canari jaune de nos montagnes
Comprendre les forteresses de Vauban

Transition énergétique et

Economie circulaire :

énergie, mobilité, climat, écohabitat, pollution lumineuse, déchets, consommation, etc.

De l'énergie à l'habitat
Circuler autrement
Se chauffer autrement
Et si les déchets étaient utiles ?
Pas un degré de plus !
Quand l'économie devient circulaire

Témoignages d'enseignants :

« Les animatrices ont fait preuve d'une grande disponibilité et d'écoute, de belles capacités d'adaptation et d'improvisation, qui nous ont conduits à de très belles productions et à une satisfaction générale des élèves et des adultes accompagnants » NF

« Les élèves en coopérant ont réussi à créer de toutes pièces un spectacle très créatif en lien avec le patrimoine historique local. Tous les enfants ont adhéré avec plaisir à ce projet. Ils ont ainsi pu comparer les modes de vie de l'époque à ceux d'aujourd'hui dans un cadre à la fois ludique et concret. » JS

« Cette séquence a permis aux enfants de découvrir des goûts et saveurs, les ont mis en action et les ont parfois surpris. A travers ces activités diversifiées, ils ont pu goûter des racines, des fleurs ou des tiges, mais ils ont également cuisiné, découpé des fruits et légumes pour préparer des cocktails et fait germer des graines pour les goûter par la suite. » SB



Formulaire Appel à projets

Objectif découverte 2019/2020



peut être également complété en ligne à l'adresse :

<http://www.parc-pyrenees-catalanes.fr/vivre/educateur-riche/educateurs-un-projet/objectif-decouverte>

Merci d'adresser ce dossier complété et signé, avant le 16 septembre 2019

• **par mail à :** eric.samson@parc-pyrenees-catalanes.fr

ou

• **par courrier à :**

Parc naturel régional des Pyrénées catalanes

Objectif Découverte

La Bastide

66 360 Olette

1 - VOTRE PRESENTATION

Nom de l'école :

Adresse postale complète de l'école :

Email de l'école :

Nom de l'enseignant référent :

Email de l'enseignant :

Tel de l'enseignant :

Niveaux de la classe :

Nombre d'élèves :

2 - DESCRIPTION DU PROJET

Il s'agit ici d'avoir un aperçu le plus précis possible de votre projet afin de pouvoir y répondre au mieux. N'hésitez pas à être concret et à donner des détails. Tous ces éléments serviront à la sélection des dossiers et à trouver la structure au plus proche de vos besoins. Un travail de co-construction sera de toute façon effectué entre l'enseignant et l'animateur afin d'affiner le projet. Attention, la participation du PNR PC est de 85%. L'envoi de ce dossier implique l'acceptation (sous réserve que le dossier soit retenu) de la prise en charge par l'école des 15% restant dus et la charge pour l'enseignant de s'assurer de l'obtention des autorisations pour le droit à l'image des enfants concernés.

* *Obligatoire*

Un nom pour votre projet * :

Le projet de façon synthétique *	En quoi consiste votre projet ? Comment pouvez-vous le résumer de manière synthétique ?
Le contexte *	Dans quel cadre s'inscrit le projet ? (Références au projet d'établissement, à un projet mis en œuvre localement, sur le territoire de la commune...)
Thème principal *	Biodiversité et monde vivant ; Eau ; Transition énergétique et Economie circulaire ; Homme et territoire

Un nom pour votre projet * :

Les objectifs *	En matière de sensibilisation, de cohésion de groupe, d'acquisition de connaissances nouvelles, de prises de conscience, de liens avec les programmes scolaires...
La description du projet global *	Quelles sont les étapes du projet ? Quelle est la réalisation envisagée ? Pour ancrer votre projet localement, vous pouvez citer si vous en avez connaissance, les sites visitables, personnes intéressantes à rencontrer (producteur, élu, ...), les projets portés par votre commune qui ont un rapport avec le thème (énergies renouvelables, agenda 21, jardin partagé, etc...)
Langue *	<input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Catalan
L'animation et les partenaires	Pensez-vous à une ou plusieurs structures d'éducation à l'environnement qui serai(en)t susceptible(s) de pouvoir répondre à votre besoin ?
Les approches	Si de nombreuses approches peuvent être abordées dans la réalisation d'un même projet, souhaitez-vous des approches pédagogiques plus spécifiques ? (scientifique, artistique, ludique, imaginaire, sensorielle, etc.)
Demi-journées envisagées pour la réalisation du projet	Pour rappel, le projet doit comporter au minimum 1 ½ journée initiale (pouvant entrer dans l'immersion) [TI], 1 ½ journée finale (pouvant entrer dans le temps de restitution) [TF]. De façon intermédiaire 4 à 6 ½ journées de séance d'animation seront réalisées. L'ensemble (la séquence) devant être compris donc entre 6 et 8 ½ journées. <ul style="list-style-type: none">- Séance 1 :- Séance 2 :- Séance 3 :- Séance 4 :- Séance 5 :- Séance 6 :- (Séance 7) :- (Séance 8) :
Valorisation envisagée	Exposition, spectacle, projection, maquette, etc. Auprès de quel public ?

Date, cachet et signature

