



Observatoire photographique des paysages des Pyrénées Catalanes

Mission de reconduite de clichés photographiques

Cahier des charges

I. Contexte et description de l'Observatoire photographique

Les objectifs

Dans le cadre de ses missions de préservation et valorisation des paysages et du cadre de vie, le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes crée des outils d'expertise et de sensibilisation au devenir de son territoire, et accompagne les démarches d'urbanisme et d'aménagements des collectivités.

En 2010, un Observatoire photographique des paysages a été mis en place à l'échelle du Parc, sur la base de la méthode élaborée par le Ministère de l'Environnement. Les objectifs de cet observatoire étaient de construire un outil permettant :

- de reconnaître, d'analyser et de mesurer l'évolution des paysages du territoire,
- de sensibiliser les publics aux caractères et évolutions des paysages,
- de favoriser l'aide à la décision pour les élus et acteurs du territoire.

120 photographies ont été réalisées par un collectif de photographes professionnels selon un itinéraire empruntant les routes et les lieux ou les plus habituels du territoire, avec 7 thèmes prépondérants dans la dynamique de nos paysages (paysages identitaires et patrimoniaux, usage des ressources, cœurs de village, urbanisation nouvelle, tourisme, friche et la fermeture des paysages, infrastructures). Ces photographies traduisent une vision proche de celle des habitants et des visiteurs au quotidien. Elles ont été choisies avec les élus et acteurs du territoire. Elles montrent nos espaces dans leurs caractères, leurs contrastes et relèvent parfois leurs fragilités.

La deuxième mission photographique

En 2014, une deuxième mission menée par un photographe professionnel a intégré la (re)photographie des 120 sites de l'observatoire, de 30 sites de cartes postales anciennes et l'analyse des clichés. Un lien entre les clichés et les Objectifs de Qualité paysagère de la Charte du Pnr a été établi, dans le but de repérer les dynamiques paysagères en cours, et contribuer à l'évaluation de la Charte du Pnr.

Une analyse basée sur des critères de technique, de diversité et de pédagogie des clichés a permis de sélectionner 70 clichés constituant le fonds contemporain de l'Observatoire, mis en ligne sur le site Internet : <http://observatoiredespaysages.parc-pyrenees-catalanes.fr/>.

En parallèle, plusieurs actions de sensibilisation et de concertation avec les habitants et acteurs du territoire ont été menées au cours des dernières années : travail artistique (résidence d'artiste et exposition) ; collecte de cartes postales anciennes ; réalisation d'une étude ethnologique sur les perceptions du territoire, stages de reconduites de cartes postales anciennes, collecte de témoignages, réalisation d'une exposition sonore, site Web de l'Observatoire... Ce site permet de

partager ces clichés avec les différents acteurs de l'aménagement, du monde scolaire, ou les habitants du territoire. Les cartes postales anciennes en particulier permettent de prendre du recul sur les transformations des paysages.

La poursuite de l'Observatoire

Aujourd'hui, le but est d'enrichir le fonds de l'observatoire avec une nouvelle série de clichés, et de poursuivre la collection de cartes postales anciennes re-photographiées. L'évolution des paysages étant assez lente, l'intervalle entre les reconduites photographiques a été porté à 5 ans. Le côté automnal des clichés permettra d'apporter une comparaison saisonnière et d'enrichir le fonds. Ces éléments alimenteront le suivi des paysages du territoire, et contribueront à réaliser des animations et documents de sensibilisation durant les années à venir.

La réalisation d'un petit livret à destination du grand public est envisagée en 2020-2021 afin de mettre en avant les grandes tendances d'évolution des espaces constatées durant les 10 ans de vie de l'observatoire, et de donner des clés de ces transformations, ainsi que la réalisation d'animations de sensibilisation à partir de clichés de l'observatoire.

II. Détails de la mission demandée

1. OBJECTIF ET DESCRIPTIF DE LA MISSION

Description

Celle-ci consiste en :

- **La reconduite photographique des 70 clichés pris en 2010 et 2014**, sur la base des fiches du carnet de route existant et leur référencement précis (point GPS, focale, orientation, angle ; hauteur, etc)
- **La reconduite photographique de 20 cartes postales anciennes**, sur la base du fonds proposé par le PNR. Un premier choix des clichés sera réalisé en Comité de pilotage, le photographe apportera son point de vue technique et pourra éventuellement compléter le fonds, sous réserve de droits d'utilisation de ces images. Le remplissage de nouvelles fiches du carnet de route devra être réalisé à cette étape.
- **L'analyse simple des clichés** : constat des évolutions remarquées in situ, intégration au tableau de suivi, numérotation. Ces éléments serviront à alimenter le site WEB de l'Observatoire, et l'analyse plus complète des séries.

Méthodologie

Pour la reconduite photographique, le prestataire suivra précisément le carnet de route fourni au démarrage de la mission.

Il participera aux réunions de démarrage et d'ajustement de la mission (3 maximum), à l'animation et à la restitution au comité de pilotage (1). Chaque réunion donnera lieu à une intervention orale argumentée du photographe.

Secteurs géographiques

Les prises de vues concerneront les 3 entités payagères du Parc : Conflent, Capcir, Cerdagne..

Phasage, calendrier

Conjointement avec le Parc et ses partenaires, le prestataire respectera le planning suivant :

- **Fin septembre-:** réunion de démarrage avec le Comité de Pilotage de l'Observatoire, choix des cartes postales anciennes avec le chargé de mission paysage du Parc ;
- **Octobre-mi novembre 2019 :** exécution des reconduites photographiques des 70 clichés + 20 cartes postales ;
- **Novembre 2019 :** création des fiches du carnet de route complémentaires ; analyse et remplissage du tableau de route de l'OPP ; réunions de travail et d'étape ;
- **Décembre 2019 :** restitution des clichés au Comité de pilotage en présence du photographe, analyse et commentaires

Livrables

Le photographe s'engage à livrer :

- les 70 photographies reconduites et 20 reconduites de cartes postales, en format numérique haute résolution (TIFF, de 7200 x 4800 pixels) et basse résolution (JPEG, format publication Web maxi 400 Ko)
- un carnet de route complet pour les 20 points supplémentaires, en format numérique, selon trame de fiche fournie
- le tableau de suivi de l'OPP (format excel) complété

Cession des droits

L'ensemble des photographies réalisées sera à usage non commercial pour le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, la Fédération des Parcs naturels régionaux de France et l'ensemble des partenaires institutionnels visant à la promotion du Parc, à la diffusion de ses missions et de ses activités, pendant la durée de validité du classement du territoire en Parc naturel régional. Le photographe accepte le principe que les clichés réalisés soient re-photographiés.

Le photographe accepte que les clichés commandés soient diffusés (internet + publication éventuelle) sous le crédit photographique générique « Observatoire photographique 2020 PNRPC »

Dans le cadre de son devis le prestataire devra intégrer la cession des droits d'exploitation non commerciaux des photographies et selon le cas, présentera le 1% diffuseur.

Éléments fournis au démarrage de la mission

- feuille de route des 70 clichés et 30 cartes postales anciennes (*cf ex*) - *fiches format Excel*
- tableau de suivi de l'OPP - *tableau format Excel*
- tirage des 70 clichés (2010 et 2014) et des 30 cartes postales anciennes (*format A5*)

- dossier numérique des 70 clichés 2010-2014 (format Jpeg)

Règlement de la prestation

- Une avance de 30% sera effectuée à l'issue de l'exécution des reconduites photographiques (70 clichés + 20 cartes postales anciennes complémentaires), les 70% restant seront versés lors du solde à l'achèvement de la mission. Délai global de paiement : 30 jours.

III. REPONSE ATTENDUE

Equipe et références

Le prestataire devra faire preuve de compétence et/ou références en photographie (diplôme, réalisations ou autres). Une attention particulière sera également donnée à la capacité d'organisation de la mission, à l'expérience ou connaissance en matière d'urbanisme et d'observatoire photographique des paysages.

Le prestataire pourra être force de propositions sur les questions d'analyse des clichés et de mise en place de documents ou opérations de sensibilisation à venir, points qui seront notamment abordés lors des comités de pilotage.

Offre technique

Le prestataire devra faire apparaître dans son offre technique :

- la description de l'équipe technique en charge de la production des photos : références, expériences
- une note méthodologique du projet comportant le temps des différentes phases et sorties de terrain, le temps de travail en atelier, le nombre de réunions envisagées,
- une proposition d'honoraires détaillant les éléments de la mission demandée
- le présent cahier des charges signé

Critères de sélection des candidatures

- Méthodologie/calendrier/expertise : 50%
- Prix : 50%

REPONSES ATTENDUES

Les réponses sont attendues par courrier à

Syndicat mixte du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes
Site de la Bastide
66360 OLETTE

Par mail : lucie.julien@parc-pyrenees-catalanes.fr ; patricia.oster@parc-pyrenees-catalanes.fr

Avant le : vendredi 13 septembre à 12h00

Lu et approuvé

le _____, à

Cachet