

Le Journal

des habitants du Parc des Pyrénées catalanes

du Parc

Depuis le col de Mantet - © Guy Barbel



© Département des Pyrénées-Orientales

Quelle étrange année que cette année 2020. Nous avons une pensée particulière pour tous ceux qui, de près ou de loin, ont été touchés par la crise sanitaire. La conviction que la solidarité est une nécessité s'est consolidée au fil des mois et des crises qu'affronte notre époque ; solidarité avec les agriculteurs, les artisans, le monde de la culture, les familles... Nous avons besoin de nous rassembler autour de projets structurants qui renforcent notre territoire. Nous devons consolider le Parc naturel des Pyrénées catalanes car il offre un modèle de vie dans lequel les développements, économique, social et durable sont interdépendants.

Pour mener ces actions plus de 100 élus locaux se réunissent et travaillent ensemble au sein du Parc naturel des Pyrénées catalanes. Nous sommes heureux d'accueillir les nouveaux élus du Comité Syndical qui vont se saisir de ce formidable outil de concertation et d'actions. Il nous faudra à tous dynamisme et audace pour concrétiser les projets et améliorer la vie des habitants.

Le Parc évolue, se renforce et vous invite à vous investir à ses côtés.

Hermeline MALHERBE

Présidente du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes

Quin any més estrany aquest 2020. El nostre primer pensament és per a totes aquelles persones que s'han vist afectades per la crisi sanitària. El moment que vivim aquests mesos, amb les seves crisis, ha vist consolidada la convicció que la solidaritat és una necessitat: solidaritat amb els agricultors, els artesans, el món cultural, les famílies... Hem d'unir-nos al voltant de projectes estructurants que reforcen el nostre territori. Hem de consolidar el Parc Natural del Pirineu Català ja que proporciona un model de vida en què els desenvolupaments econòmic, social i sostenible són interdependents.

Per dur a terme aquestes accions, més de 100 càrrecs electes treballen plegats en el marc del Parc Natural del Pirineu Català. Ens complau donar la benvinguda als nous càrrecs electes del Comitè Sindical, que podran emprar aquesta eina formidable de concertació i d'accions. Ens caldrà dinamisme i audàcia per materialitzar els projectes i millorar la vida dels seus habitants.

El parc evoluciona, es reforça i us convida a dedicar els vostres esforços amb el seu acompanyament

SOMMAIRE

2 Les actus du Parc

4 Le nouveau visage du Syndicat mixte

6 Éclairage public

7 Une vie d'engagement pour la biodiversité

8 Cultures et Recette

Le Journal du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes

Directrice de la publication : Hermeline Malherbe

Rédaction : Marion Brousse, Syndicat mixte du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes

Graphisme : Gérard Lefort - www.gedje-graphiste.com

Impression : Altiprint (Egat) - 12500 ex

Photos et Illustrations : Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, R. Cassandre, D. Sorel, Luguët Terrassement, O. Colas, E. Lopez, F. Boissier, S. Mendez, G. Barbel

Merci pour leur contribution à : K. Héas (FRNC), F. Berthommier (GPC), P. Rubio (DIRSO), M. Lelièvre, I. Jubal (CCRP), M. et P. Vallero, B. Margoux



Retrouvez les infos et l'agenda en vous inscrivant à la lettre mensuelle du Parc des Pyrénées catalanes, « newsletter » sur la page d'accueil de notre site internet.

Parc naturel régional des Pyrénées Catalanes - Parc del Pirineu català
La Bastide - 66360 Olette - Tél. 04 68 04 97 60 - www.parc-pyrenees-catalanes.fr - contact@pnrpc.fr



Actualités



Lecture de paysage « Agriculture paysanne en Capcir » - © PNRPC

Objectif: Découverte!

Le contexte particulier lié à la crise sanitaire a stoppé net les interventions pédagogiques dans les écoles. Dès la rentrée de septembre, la majorité des élèves ont pu reprendre leur projet sous l'œil bienveillant des intervenants des structures d'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable.

Pour l'année 2020/21, un catalogue est disponible pour les enseignants de la maternelle au lycée. Une dizaine de structures de l'Éducation à l'Environnement proposent 17 animations pédagogiques sur les thématiques « Biodiversité et Paysage », « Alimentation et Santé », « Transition et sobriété énergétique » et « Valorisation du patrimoine à travers l'expression artistique ». Le budget global de l'opération en 2020-2021 s'élève à 40 750 €, cofinancés par La Région Occitanie Méditerranée et le Département des Pyrénées-Orientales.

■ **Renseignement :** Julie Liénard, chargée de mission Coordination EEDDT - julie.lienard@parc-pyrenees-catalanes.fr

Les bergères et vachères du Parc au cœur d'une recherche artistique

Au début de l'été dernier, Hélène Soulié et Marion Coutarel ont mené une résidence d'artiste et des interviews dans les Pyrénées catalanes. Hélène Soulié (actrice, metteuse en scène, dramaturge et directrice artistique) a créé la Compagnie EXIT à Montpellier, entourée d'anthropologues, auteures, comédiennes, ... scénographes et vidéastes pour concevoir des pièces de théâtre qui questionnent les fonctionnements de notre société. *MADAM, Manuel d'Auto Défense À Méditer* est le projet d'un spectacle dont l'intégrale sera composée de 6 épisodes avec des thématiques variées. La trame est d'aller sur un territoire de France défini à la rencontre de femmes qui ont fait un choix de vie atypique: femmes musulmanes féministes, grapheuses (peinture urbaine), basketteuses, hackeuses et pêcheuses en mer. Pour cela l'équipe d'EXIT passe une semaine en immersion, de Rennes aux Pyrénées catalanes en passant par Lattes. Ici, elles ont rencontré 8 bergères et vachères travaillant dans nos montagnes et ont recueilli des interviews qui donneront naissance au 6^e épisode de *MADAM*.



MADAM#6 : ET J'AI SUIVI LE VENT ! - © Novo Western - Carole Pralong et Élise Blanchard / KHIMAIRA

Le PNR des Pyrénées catalanes a accueilli les artistes et fait le lien avec les femmes du territoire. Nous avons hâte de voir la pièce émanant de ce coup de projecteur sur des femmes dont on ne parle guère et qui constituent (aussi!) la force vive du pastoralisme. Un regard extérieur d'artistes et chercheuses engagées est une chance pour nous, locaux, de donner à voir les richesses humaines que nous avons, et de leur donner la parole. Ne doutons pas de la créativité et de l'audace des artistes pour une interprétation riche. *MADAM* se produira dans le département et sur le Parc en 2021. Nous vous tiendrons informés.

■ **Infos :** www.exitleblog.wordpress.com

Se retrouver autour des Palabres d'aquí!



Céline Bertault conte « À la rencontre des gardiens volants de La Bastide », juillet 2020 - Palabres © PNRPC

Le programme des animations du Parc naturel régional a pu reprendre à l'été. Il aura fallu une grande souplesse à tous les organisateurs, communes et artistes, pour reprogrammer et s'adapter aux consignes sanitaires. Tous avaient envie de partager et de relancer des animations qui rapprochent les hommes et les terres des Pyrénées catalanes, qui éveillent les sensibilités des plus petits et émeuvent les plus grands. Le début d'année 2020 a été éprouvant mais les artistes n'ont pas cessé de créer et les habitants et visiteurs ont manifesté leur attachement à la culture au patrimoine en remplissant les jauges autorisées dès que les animations ont été reprogrammées. Expositions de photos, atelier d'écriture, visites guidées hilarantes, randonnées découvertes, soirées naturalistes et astronomiques, spectacles, concerts... que notre territoire est riche des femmes et des hommes qui l'animent!

■ **Toutes les infos sur les prochaines programmations des Palabres d'aquí sur :** www.parc-pyrenees-catalanes.fr

À la recherche des chauves-souris

Peu connues et souvent mal aimées, les chauves-souris sont des animaux fascinants. Seuls mammifères à pratiquer le vol battu, elles ont conquis l'ensemble des continents et sont des maillons essentiels de nos écosystèmes. Sur les 36 espèces actuellement répertoriées en Europe, 28 sont présentes dans les Pyrénées-Orientales, en faisant un territoire particulièrement riche. S'il est fréquent de les croiser les soirs d'été chassant moustiques et papillons, ces reines de la nuit savent se faire discrètes dès le lever du jour et encore plus l'hiver, qu'elles passeront à hiberner dans un gîte soigneusement sélectionné. Arbres creux, grottes, volets, caves, greniers... Le choix est vaste et chaque espèce a ses propres exigences.



Oreillard roux dans les combles de l'école de Latour-de-Carol - © Cassandre R.

Fortement impactées par la destruction de leur environnement, il est aujourd'hui crucial de protéger ces mammifères, dont les populations chutent chaque année un peu plus en France. Depuis plusieurs années, le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes met en œuvre diverses actions autour de la protection des chauves-souris. En 2020, l'accent a été mis sur la prospection des bâtiments communaux (églises, locaux possédant des combles, des caves ou des garages) car ils offrent souvent des gîtes chaud et spacieux propices à la mise bas et l'élevage des nouveaux nés. Bilan de cet inventaire: 4 espèces différentes (Petit Rhinolophe, Oreillard roux, Oreillard gris et Pipistrelle) sur un total de 10 colonies découvertes sur l'ensemble du territoire.

Mais qui est donc la fameuse Ligulaire de Sibérie ?



Ligulaire de Sibérie - © PNRPC

Facilement reconnaissable, *Ligularia sibirica* est une grande plante robuste pouvant atteindre 1,5 mètre de hauteur. Vivace, elle présente une tige dressée, sillonnée et peu feuillée et des fleurs jaunes composant une grappe terminale. On peut l'observer aux mois de juillet et août, période de floraison.

Espèce eurosibérienne subarctique, la Ligulaire de Sibérie a été favorisée par les glaciations quaternaires. Puis le réchauffement global a entraîné une modification de son aire de répartition. En France, elle s'est réfugiée **en altitude dans des secteurs isolés, humides et froids**. Elle est donc inféodée à un milieu très particulier. Ayant traversé le temps, la Ligulaire de Sibérie constitue un parfait exemple de plante relictuelle glaciaire.

Aujourd'hui, on la trouve à travers la Sibérie, l'Europe centrale et orientale. En France elle est localisée dans

le Massif central, en Côte-d'Or et dans les Pyrénées-Orientales. Sur le territoire du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, ses zones de présence en Capcir constituent la limite méridionale de l'espèce.

Originale et fragile à la fois, la Ligulaire de Sibérie bénéficie de plusieurs statuts de protection au niveau international, européen et est identifiée en France dans l'annexe I de la liste des espèces végétales protégées.

De façon générale, les menaces pouvant impacter la Ligulaire de Sibérie sont principalement liées à la modification des milieux et à l'intensification des pratiques agricoles. Les menaces directes correspondent à la destruction de milieux (urbanisation, infrastructures, modification des usages) ou à la destruction directe des individus. Les menaces indirectes concernent la modification du régime hydrique et certaines activités.

Présente sur les sites Natura 2000 du Capcir-Carlit-Campcardos et du Massif du Madres-Coronat, la Ligulaire de Sibérie représente un enjeu important. Alors observez là avec attention, mais il ne faut pas la cueillir !

Natur'Adapt



L'augmentation des températures (+1,5 °C depuis 1950), des risques naturels, des sécheresses intenses et des phénomènes météorologiques violents, est déjà observable dans les Pyrénées. Une amplification de ces phénomènes au cours du siècle est attendue. Les conséquences du changement climatique impactent autant les écosystèmes que les activités humaines : augmentation du risque d'incendie, inondations, diminution des débits, baisse du niveau des nappes phréatiques, diminution du bilan fourrager... Dans ce contexte d'urgence planétaire, il est nécessaire d'agir et d'entamer une démarche d'adaptation au changement climatique pour limiter les dégâts. **Porté par Réserves Naturelles de France, le projet européen LIFE Natur'Adapt vise à intégrer le changement climatique dans les pratiques de gestion des aires protégées.**



Rivière dans la Réserve naturelle nationale de La Massane - © D. Sorel-RNN Massane

La réserve naturelle nationale de la forêt de la Massane a été sélectionnée comme un des 6 sites pilotes du projet. L'objectif est d'élaborer un diagnostic de vulnérabilité de la réserve ainsi qu'un plan d'adaptation. Le diagnostic permet de hiérarchiser la vulnérabilité des enjeux de la réserve (habitats, espèces, activité humaine...) afin d'identifier les priorités. Un plan d'adaptation est alors produit, fournissant une « boîte à outils », facilitant l'évolution des pratiques des acteurs du territoire. Il vise à favoriser la capacité d'adaptation de la réserve et ses alentours, pour préserver la biodiversité, maintenir les services écosystémiques qui nous protègent (stockage de carbone, limitation des inondations...) et pour que les activités économiques puissent perdurer dans une logique durable et en cohérence avec le changement climatique. Le plan d'adaptation propose des mesures réversibles dites « sans regret », pour éviter la *mal adaptation*. Les mesures présentant des « co-bénéfices » sont favorisées et permettront de concilier la protection de la nature et les activités humaines. À l'heure des épidémies mondiales et du « tout trop vite », il faut ralentir. L'adaptation demande de réfléchir à long terme et d'accompagner la nature dans ces bouleversements.

■ **Kenzo Héas** : chargé de missions LIFE Natur'Adapt, Fédération des réserves naturelles catalanes

La pierre sèche, au secours de la modernité

Les Pyrénées catalanes sont riches en bâtis en pierre sèche. Ces murets, cabanes et autres constructions sont une composante importante de nos paysages et ce savoir-faire revient en force avec le Groupement de la pierre catalane (GPC). Soutenus par le Parc naturel des Pyrénées catalanes, cinq murailleurs professionnels se sont regroupés pour répondre à des demandes de constructions de grande ampleur pour des particuliers et des collectivités et interviennent aussi sur la Route nationale 116. En 2018, la Direction Interdépartementale des Routes Sud-Ouest (DIRSO), qui devait réparer un mur en pierre sèche fortement dégradé qui menaçait de s'effondrer a sollicité le Parc naturel régional pour des recommandations sur la faune et la flore et sur l'intégration paysagère du nouveau mur. Le choix a été fait d'utiliser des plaques de béton, d'un mètre carré, « clouées » dans le sol grâce à des tirants métalliques. Pour améliorer leur insertion paysagère, la DIRSO a utilisé des plaques de béton texturé ayant l'apparence des pierres sèches. La bonne intégration paysagère du mur de béton impliquait de réaliser un raccord avec les murs en pierres sèches situés de chaque côté du nouveau mur pour éviter que les plaques carrées ne « sautent aux yeux ». Techniquement, il fallait créer une liaison afin d'empêcher la dégradation de l'ancien mur en pierre sèche.



Canaveilles, reprise de mur en pierre sèche sur la RN 116 © Luguet Terrassement

Au fil des échanges le GPC est apparu comme un partenaire pertinent pour assurer ce travail en utilisant la pierre sèche concernant la reprise d'un mur de soutènement amont vers Olette. Il s'agissait d'un chantier innovant choisi par la DIRSO incluant des plaques de béton. La finalisation nécessitait un raccord avec les anciens murs et la pierre sèche est apparue comme la plus satisfaisante. Au vu des très bons résultats de cette première collaboration, la DIRSO a de nouveau fait appel aux murailleurs de la pierre sèche pour remplacer un mur dégradé au niveau de Canaveilles. Le temps du confinement a été propice à ce que les professionnels interviennent sur la RN 116 en toute sécurité et le chantier n'aura pris qu'une semaine. Le mur dressé est important, allant jusqu'à 1,80 m de largeur pour soutenir ce qui se trouve derrière le talus. Il leur aura fallu piquer la roche mère et encadrer leur construction de blocs de marbre en angle afin de consolider l'ensemble. Une efficacité de colosses ! La DIRSO exprime le souhait de poursuivre cette collaboration sur le long terme et alerte sur la dégradation générale des murs en pierre sèche qui se trouvent en amont du réseau routier et dont l'entretien incombe aux riverains, propriétaires des terrains.

« La pierre sèche est une technique ancestrale et contemporaine qui répond aux enjeux environnementaux et économiques du monde moderne. Un mur de soutènement en pierres sèches est drainant, souple et accueille la vie entre ses pierres. » www.pierreseche.fr/abps

■ **Plus d'infos sur** : www.groupementpierrecatalane.com et www.parc-pyrenees-catalanes.fr

Des semences locales pour revégétaliser les espaces à nu !

Suite à l'effondrement de la route N116 début 2020, des travaux de génie civil ont été réalisés sur la zone du Pallat. La Direction Interdépartementale des Routes Sud-Ouest a fait une étude pour conforter la route, en lien avec le Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement. Le Parc naturel régional a proposé la revégétalisation du chantier de stabilisation avec des semences locales. C'est donc l'entreprise ECO-ALTITUDE, spécialiste de conseil en végétalisation, récolte et ensemencement qui est intervenue à l'automne. Les semences récoltées cet été proviennent de champs de Cerdagne choisis pour les caractéristiques de leur habitat ; sec et pauvre en nutriment, les semences sont particulièrement adaptées à des conditions de pousse difficiles.



La récolte à la brosseuse cet été d'ECO-ALTITUDE, en Cerdagne - © PNRPC

Éviter les terres à nu, assurer une couverture herbacée, revégétaliser les espaces sont des objectifs indispensables pour préserver les sols. Il est essentiel de limiter l'érosion en accentuant l'infiltration de l'eau. Aussi, lutter contre l'installation de plantes invasives favorise la biodiversité.

L'usage de semences locales permet d'optimiser la cohérence de cette démarche. Elles vivent au même rythme que la faune et notamment que les pollinisateurs locaux. Leur capacité de pousse est meilleure que celle des semences importées car elles sont adaptées aux conditions locales, notamment climatiques.



Une centaine d'élus participaient au Conseil Syndical de juillet 2020 à Bolquère - © PNRPC

Le nouveau visage du Syndicat mixte

Les élections municipales dernières ont remodelé le paysage politique. Le **Parc naturel régional des Pyrénées catalanes** compte 66 communes dont 28 maires ont changé. Cela a modifié en profondeur le Syndicat Mixte, le noyau du Parc, organe de coopération intercommunale (66 communes, 3 communautés de communes, Département des Pyrénées-Orientales, Région Occitanie Pyrénées Méditerranée). **Bienvenue aux nouveaux !**

LE BUREAU



Madame Hermeline MALHERBE

Présidente du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes
Élu référente des groupes de travail * Stations de montagne * Gouvernance touristique locale
Présidente du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales



Monsieur Georges ARMENGOL

Élu référent des groupes de travail
* Structuration des filières locales * Géotourisme
Président de la Communauté de Communes Pyrénées Cerdagne
Maire de Saillagouse



Monsieur Olivier GRAVAS

Élu référent du groupe de travail
* Agriculture
Maire de Sahorre



Monsieur Michel GARCIA

Maire de Matemale
1^{er} Vice-Président du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes
Élu référent des groupes de travail
* Urbanisme-habitat * Communication * Finances
* Relations avec les territoires voisins, outils de programmation territoriale, villes portes



Monsieur Daniel ARMISEN

Élu référent du groupe de travail
* Coopération transfrontalière- transnationale
Maire de Bourg-Madame



Monsieur Jean-Louis JALLAT

Élu référent du groupe de travail
* Préservation et valorisation des patrimoines
Président de la Communauté de Communes Conflent Canigou
Maire d'Olette-Evol



Madame Agnès LANGEVINE

Élu référente du groupe de travail
* Stratégie énergétique
Vice-Présidente de la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée



Monsieur Jean-Luc BLAISE

Élu référent des groupes de travail
* Gestion des habitats et espèces sensibles et coordination Natura 2000
* Médiation autour de la gestion des espaces naturels
Maire de Mantet



Monsieur Alain LUNEAU

Élu référent des groupes de travail
* Soutien aux projets économiques de proximité
* Train Jaune et Mobilités
Maire de Font-Romeu Odeillo Via



Madame Martine ROLLAND

Élu référente des groupes de travail
* Stratégie énergétique * Forêt
Conseillère, Département des Pyrénées-Orientales



Monsieur Alain BOUSQUET

Élu référent du groupe de travail
* *Pyrénées* L'OGement Tourisme
Maire d'Eyne



Madame Josette PUJOL

Élu référente des groupes de travail
* Éducation à l'Environnement et au développement durable
* Animations grand public
Maire de Catllar



Madame Eliane JARYCKI

Élu référente des groupes de travail
* Démarche « ValeursParc » * Stations de montagne
* Gouvernance touristique locale
Conseillère, Région Occitanie Pyrénées Méditerranée



Monsieur Roger CIURANA

Élu référent des groupes de travail
* Signalétique, paysage
* Gestion de la ressource en eau
Mairie d'Osséja

■ Les Vice-Présidents :

Ils sont 13 autour de la Présidente Hermeline Malherbe à se réunir en **Bureau** tous les 15 jours. Lors des réunions du Bureau, les vice-présidents assurent la coordination de l'ensemble des actions proposées par le groupe de travail, pilotent les groupes de travail et la relation aux partenaires, représentent le Parc dans les différentes instances et assurent le relai d'information auprès des collectivités dont ils sont membres.

Le Bureau veille au respect du Budget et valide les modalités de mise en œuvre administrative et budgétaire des actions...

■ **Le Comité Syndical** est composé d'une centaine d'élus délégués qui se réunissent au moins 3 fois par an. Il arrête la programmation du Parc, tient le débat d'orientation budgétaire, vote le budget, rend des avis réglementaires par exemple en urbanisme ou sur des projets soumis à étude environnementale.

■ **Le Conseil scientifique et prospectif** se saisit d'enjeux spécifiques aux Pyrénées catalanes et vient en appui aux élus.

■ **Les Groupes de travail** se réunissent par thématique plusieurs fois par an. Ils assurent le suivi des actions, élaborent les propositions des programmations, assurent le lien avec les institutions (État, Région, Département, agences de l'État...). Animés par un vice-président, ils peuvent décider de réunir des comités de pilotage sur des actions précises.

■ Les Commissions

Réunies 1 à 2 fois par an, elles permettent d'échanger sur les grands enjeux du territoire, le bilan et la prospective des actions à mener.

Elles réunissent les élus et les membres du Conseil de Développement Durable (acteurs socio-économiques, associatifs, experts).

AMÉNAGEMENT DU CADRE DE VIE / VIE LOCALE : animations et démarches citoyennes / DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE / TOURISME DURABLE / GESTION DES RESSOURCES ET ESPACES NATURELS / COOPÉRATION / COMMUNICATION / FINANCES / RÉSEAUX / ÉVALUATION

Les mots du nouveau Premier Vice-Président, Michel Garcia :

« Le Parc a un rôle d'accompagnement au service des collectivités. C'est un allié précieux pour améliorer la vie des habitants. Préserver la biodiversité est aussi bon pour les habitants que pour la nature et la préserver c'est prendre soin de nos richesses. Les enjeux environnementaux ne sont pas au détriment de la vie économique. Un Parc est un territoire de projets, c'est une chance. »

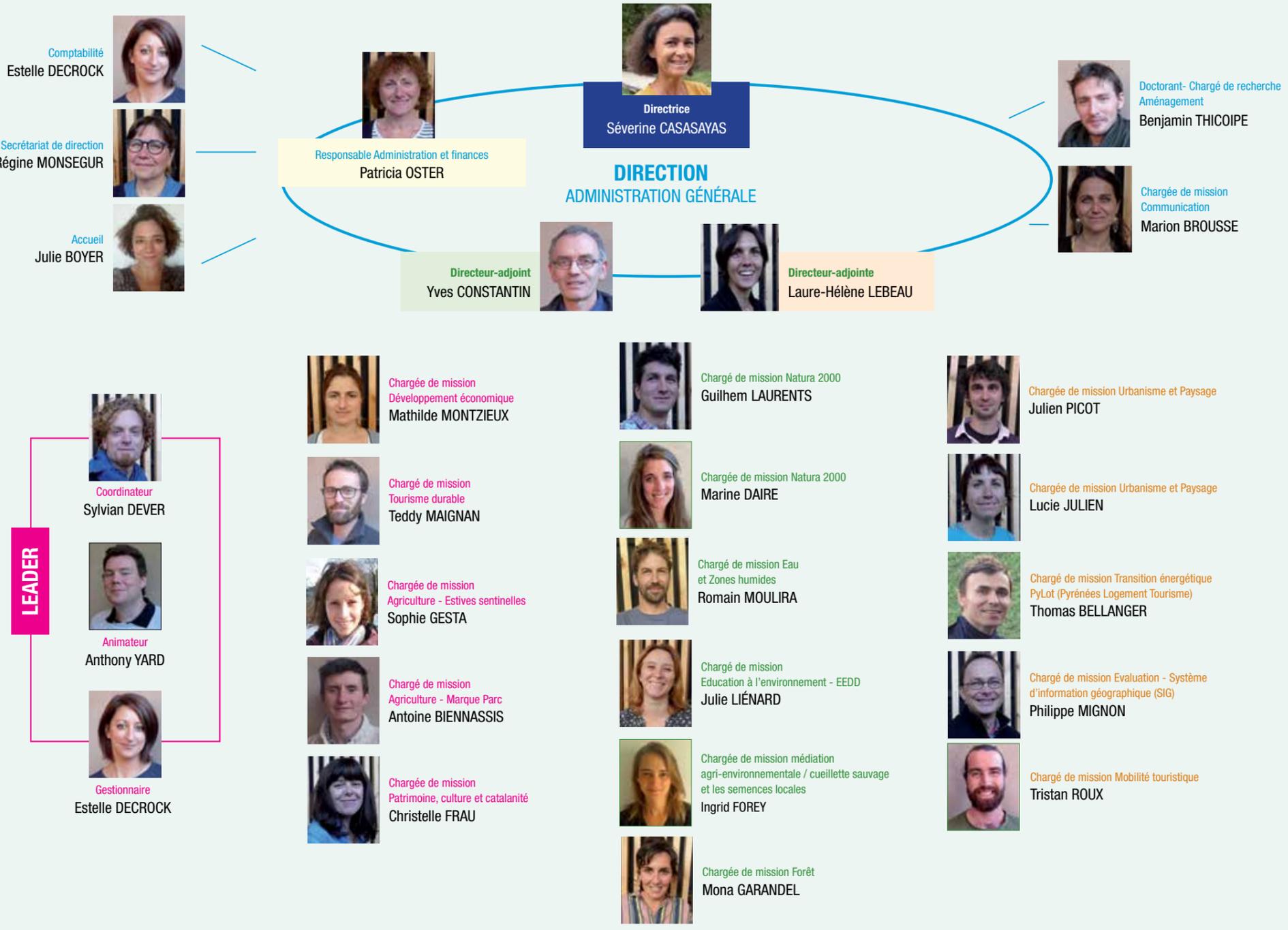
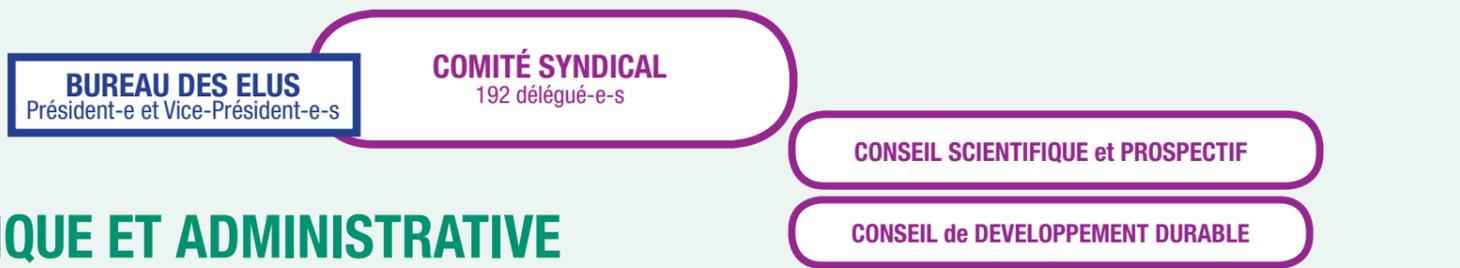
■ L'équipe technique du Parc :

Elle est composée de 28 chargés de mission qui accompagnent les Vice-Présidents et les maires dans l'animation, apportent l'expertise, conseillent dans le cadre de la charte du Parc et assurent la mise en œuvre administrative des projets.

LES 5 PRINCIPALES MISSIONS DU PARC

- La protection et la gestion du patrimoine naturel et culturel
- L'aménagement du territoire
- Le développement économique et social
- L'accueil, l'éducation et l'information
- L'expérimentation et la recherche

L'ÉQUIPE TECHNIQUE ET ADMINISTRATIVE



Éclairage public, les villages s'emparent de la question de la pollution lumineuse.

Les Airelles à Font-Romeu - © Guy Barbel

La pollution lumineuse a des impacts sur l'Homme et sur la biodiversité au niveau planétaire. Nous avons dorénavant des études qui en prouvent les effets (cf. encadré). Dans les parcs naturels régionaux, tous les commerces fermés la nuit ont obligation d'éteindre leurs lumières. En France, les parcs naturels régionaux ont passé un accord avec l'Association Nationale de Protection du Ciel et de l'Environnement Nocturne (ANPCEN), qui gère le label « Villes et Villages étoilés ». Localement, les éclairages publics représentent un budget important des dépenses des communes et les équipes municipales se mobilisent pour se saisir de la question et allègent à la fois la facture énergétique et les dommages sur l'environnement.



Doucement la nuit, on éteint. - © PNRPC

L'expérience de FUILLA est intéressante puisque la commune a cherché à diminuer tous les impacts néfastes de l'éclairage public.

Mirabelle Lelièvre, 1^{re} adjointe de la précédente mandature de la Mairie de Fuilla, s'est concentrée avec l'équipe municipale sur cette problématique depuis 2014 : « Mantet avait déjà fait la démarche de *Village étoilé* et les maires avaient échangé sur l'intérêt environnemental et économique. Étant dans une situation budgétaire critique, la municipalité a compris qu'elle pouvait faire 50 % d'économie en éteignant totalement la nuit. Nous payions alors 10 000,00 euros de facture d'éclairage public, un budget très lourd pour une petite commune ! Un sondage auprès des habitants a permis de révéler qu'une majorité d'habitants était favorable. Nous avons donc éteint totalement l'éclairage public la nuit. **L'extinction nocturne** de minuit à 6 heures a commencé en 2017. En été nous prolongeons l'éclairage jusqu'à une heure

du matin pour ne pas interrompre les parties de boules. Pour une économie d'énergie optimale, nous avons investi dans des horloges astronomiques, une technologie dont l'allumage et l'extinction sont évolutifs selon la longueur des jours par référencement GPS.

Dans un second temps, nous avons fait le choix de lancer un marché public pour la rénovation du parc de luminaire avec passage en LED pour optimiser encore l'économie d'énergie en partenariat avec le SYDEEL (Syndicat départemental d'énergie et d'électricité des Pyrénées-Orientales).

Par le biais du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, nous avons obtenu un financement TEPCV (Territoire à énergie positive pour la croissance verte) pour la rénovation de l'éclairage public en remplaçant les ampoules par des LED. Le Département a subventionné 39 %, l'État par le TEPCV a finalement pris en charge 41 % et la part communale a été de 7741 €, pour un résultat de 50 % d'économie.

Nous avons remplacé 90 ballons fluorescents à vapeur de mercure, obsolètes et très énergivores, par des luminaires LED. Nous nous sommes clairement positionnés pour maintenir le même niveau d'éclairement car, à puissance égale, une LED éclaire plus qu'une ampoule à incandescence et génère plus de pollution lumineuse. À Fuilla, nous souhaitons rénover, à valeur égale. Il est important de le définir car nous nous engageons pour 30 ans. La vision d'avenir est importante. Avec la compétence du SYDEEL, nous avons fait des tests de luminosité sur la D6, qui nous ont permis de valider des puissances LED inférieures à celles initialement préconisées (44 W au lieu de 78 W pour les mâts de plus de 6 mètres), avec une valeur d'éclairement tout à fait satisfaisante. La municipalité a tout de suite constaté que la facture éclairage public était passée de 10 000 € à 2 500 € par an et les habitants sont satisfaits car l'éclairage LED amène un confort de lumière. »

Aujourd'hui, le SYDEEL 66 gère l'éclairage de 34 communes du Parc naturel régional. Le partenariat avec les communes a permis la rénovation de 819 points lumineux sur 14 communes. Le budget total de travaux investis est de 692 000 €, dont environ 80 % sont répartis entre le SYDEEL 66 et TEPCV. Le Parc naturel régional souhaite accompagner la réflexion des communes sur la sobriété énergétique à l'occasion du renouvellement des marchés d'éclairages publics.

Plus d'infos : <https://www.anpcen.fr>

Les effets de la pollution lumineuse...

Gaspillage énergétique, oblitération de tout un patrimoine nocturne et privation pour la majorité de la population mondiale de la poésie d'une Voie Lactée traversant le ciel d'été, les effets de l'excès d'éclairage artificiel sur la biodiversité et la santé humaine sont de plus en plus étudiés. La pollution lumineuse aujourd'hui considérée comme une dégradation environnementale majeure, est paradoxalement peu médiatisée en raison de ses effets principalement insidieux sur la biodiversité.

... sur la biodiversité

Avec une croissance de 5 à 10 % par an, la pollution lumineuse affecte en profondeur les écosystèmes en fragmentant et en isolant les populations lucifuges (espèces fuyant la lumière), en désorientant les espèces migratrices et en conduisant inexorablement les populations au contraire photophiles dans des pièges écologiques. Aussi l'éclairage nocturne est-il communément considéré comme l'une des causes premières de disparition des insectes, à partir de laquelle toute la chaîne alimentaire est déstabilisée. C'est la raison pour laquelle la notion de *trame noire* est de plus en plus étudiée dans la construction des corridors écologiques.

... sur l'homme

L'abolition du rythme de l'alternance jour/nuit, entravant la production de la mélatonine (hormone secrétée avec la baisse naturelle de luminosité, puissant antioxydant), est décrite par de nombreuses études récentes comme à l'origine de troubles divers chez les mammifères, en particulier chez les primates, dont l'humain en affectant entre autres l'endormissement. Encore peu étudiée puisque récemment identifiée et difficile à isoler dans un protocole expérimental, la pollution lumineuse semble en effet être chez l'humain un facteur favorisant le stress, l'anxiété, l'obésité, et montre des corrélations avec l'apparition de certains cancers (côlon, sein, prostate) et de troubles cardiovasculaires. La médecine du travail prend dorénavant en considération l'éclairage artificiel pour les travailleurs de nuit.

Une vie d'engagement pour la biodiversité

Surveillance de la Réserve Naturelle, Crête du Cambre, Rosmaryn Staat - © Éric Lopez

C'est une silhouette atypique qui se dresse devant le panorama de la vallée d'Eyne, pouvant évoquer un personnage de western contemplant le paysage depuis un canyon. La destinée de Rosmaryn Staats aurait pu être du côté des Pays-Bas, pays d'origine de ses parents, mais c'est à Eyne qu'il a développé ses actions pour la biodiversité pendant plus de 20 ans.

Ses parents, installés à Baillestavy, lui ont transmis l'amour de la montagne. En 1998, il passe son service civil militaire en « *protocole environnement* » à Eyne, après avoir passé un BTA en Production forestière puis un BTS en gestion et protection de la nature.

Les réserves naturelles catalanes

La réserve naturelle d'Eyne avait été créée en 1993 dans le contexte de l'émergence des Réserves naturelles dans notre département, doté aujourd'hui du plus grand nombre de réserves naturelles nationales en France. **Entre 1973 et 1998, onze réserves naturelles ont été créées**, sous l'impulsion commune de scientifiques divers, dont de l'association naturaliste Charles Flahault et son président M. Georges Bassouls.

Il y eut d'abord la protection du littoral avec la réserve naturelle nationale de la Massane en 1973, puis de Cerdère-Banyuls en 1974, Py-Mantet en 1984, Prats-de-Mollo-la-Preste et les réserves du Massif du Madres-Coronat (Conat, Jujols et Nohèdes) en 1986, puis celle de la vallée d'Eyne en 1993. La réserve (régionale) de Nyer sera créée en 1998.

Les associations ont fait le grand travail de mise en évidence de la spécificité environnementale des Pyrénées-Orientales. Elles ont réussi à sensibiliser et à convaincre au niveau de l'État et aussi localement sur la nécessité de gestion de ces territoires. Il y a même eu un projet de Parc national, qui a finalement été déplacé plus à l'ouest des Pyrénées. **La Fédération des réserves naturelles catalanes (FRNC) fut créée en 1991** pour mutualiser les moyens humains et techniques. En 1997, la préfiguration du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes a fait émerger la nécessité d'un aménagement concerté du vaste territoire des Pyrénées catalanes.

Les missions des réserves naturelles sont : **Protéger** les milieux naturels, les espèces animales et végétales et le patrimoine géologique, **connaître, gérer** les sites et **sensibiliser** les publics.

À Eyne

Rosmaryn Staats évoque Michel Baracetti, le 1^{er} conservateur de la réserve d'Eyne, « *notre druide* » et les projets auxquels il a participé en arrivant : **création du jardin botanique** dans le cadre de la rénovation d'un bâtiment de ferme comme pilier du **Musée de Cerdagne, réhabilitation d'un canal d'irrigation et du sentier d'entrée de la vallée...**

À l'issue de son service civique en 1999, on lui propose un *Contrat aidé* de 6 ans en *Emploi jeune*. L'État s'engageait alors pour renforcer les postes dans l'environnement. Ros se souvient du bon accueil et de **l'implication des habitants**, notamment avec la création de l'association *Les Eynoiseries*: 120 habitants investis dans la dynamisation de leur village.

Entre 2005 et 2007, conscient des enjeux globaux du territoire, Rosmaryn s'implique dans des études environnementales avec la commune d'Eyne en vue de la révision du PLU et participe activement à l'association *Eyne Développement Durable* qui, pendant 10 ans a porté des actions d'éducation à l'environnement. Il est rare qu'une réserve naturelle « *se mouille* » aussi fortement dans le développement local, visant des retombées environnementales positives locales et globales.

Et au-delà...

Au sein de la FNRC, il va participer à de belles avancées qui sont aujourd'hui des acquis fondateurs : structuration de **la Police de la Nature** (avec le dispositif du timbre-amende), accessibilité aux personnes en situation de handicap avec un projet expérimental sur tout type de handicap dans toutes les réserves catalanes. Ce dernier a motivé la création de **l'Association Nataph** avec des accompagnateurs en montagne engagés.

Rosmaryn n'a cessé de se former pour optimiser son efficacité au service de l'environnement. Accompagnateur en montagne il peut accueillir des classes. Il fait aussi évoluer les outils de muséographie

pour le public au sein de la Maison de la Vallée d'Eyne. En 2007, il passe une VAE à l'Université de Perpignan et obtient un Master 2 Biodiversité et Développement Durable, avant d'être nommé **Conservateur de la réserve naturelle nationale de la vallée d'Eyne** en 2008. Avec son adjointe Sandra Mendez, il aura mené de grands projets avec les éleveurs, chasseurs et pêcheurs. Il se réjouit de la démarche positive menée entre la réserve naturelle et les acteurs de la gestion pastorale pour le pâturage des estives de la vallée.

Notre conservateur a aussi été membre du Conseil d'Administration des **Réserves naturelles de France** pendant 3 ans, au sein duquel il s'est investi au niveau national pour porter haut les problématiques de gestion d'espace naturel et d'éducation au développement durable. **Soucieux d'agir partout où cela est possible**, il s'implique comme conseiller municipal de Los Masos et a participé au renouvellement du label « **Grand site de France** » du massif du Canigó. Sociétaire puis Président actuel de la SCIC *Conflent Énergie*, il agit **pour la transition énergétique**.

Sa carrière dans les réserves catalanes s'est achevée en beauté il y a quelques mois avec un projet ambitieux mené avec son complice Alain Bousquet, maire d'Eyne. Leur proposition d'utiliser le paysage comme instrument d'une nouvelle gouvernance territoriale est consacrée Lauréate nationale de l'appel à projets « Plan de Paysage » du Ministère de la Transition écologique et solidaire. C'est désormais au Prieuré de Marcevol, qu'il coordonne un projet agroécologique transversal avec un leitmotiv inchangé « penser global et agir local ».

La vallée d'Eyne, un écosystème de rêve



Dauphinelle des montagnes, Orri de Baix
© Fanny Boissier



Pelouse à Eyne, Lande à Dryade - Cambre d'Aze
© S. Mendez

Les actions de notre portrait du jour permettent de faire écho et de tirer notre chapeau à toutes les personnalités pour qui l'engagement pour l'environnement est un mode de vie. Professionnels des réserves naturelles, des associations naturalistes, animateurs de l'éducation à l'environnement, bénévoles... tous font que les richesses naturelles évoquent aujourd'hui le respect. Merci à eux de partager si bien leur passion, la montagne, les Pyrénées catalanes.



Détail retable et Vierge noire Notre-Dame-de Belloc Église Saint-Jean de DORRES
Église Saintes-Juste-et-Ruffine de Prats-Balaguer
Église Notre-Dame de L'Assomption de Fontpédrouse - © PNRPC

Un patrimoine d'exception

Que de trésors renferment les 500 édifices religieux, églises et chapelles de notre département ! Il ne s'agit pas là d'une emphase trop fière, mais bien d'une réalité qui a fait que nous détenons le seul Centre de conservation et de restauration du patrimoine (CCRP) départemental de France. Géré par le Département 66, il est équipé d'une base de données d'envergure et de type unique, élaborée avec la DRAC Occitanie. Le CCRP possède également l'Atelier des barques de Paulilles.

Depuis 2002, le « Plan-Objet66 » assure **la connaissance et la conservation in situ du mobilier religieux**. Il prévoit également de mettre en œuvre les traitements pour sa bonne conservation. Des études approfondies sont réalisées sur des objets dont certains

sont classés au titre des Monuments historiques. Les restaurateurs du CCRP assurent aussi des **travaux de restauration** sur les sculptures en bois polychrome et les retables. Une convention est signée avec la commune, qui participe au coût entre 15 et 30 %.

Sur le Parc : Inventaire, conservation et restauration, le CCRP est déjà intervenu sur les édifices religieux de 88 % des communes. En 2020, des inventaires et constats d'état sur l'ensemble du mobilier ont été réalisés sur les églises d'Angoustrine, Conat, Molitg et Urbanya à venir ; 2 grosses opérations de conservation in situ sur des sculptures, retables et peintures (Angoustrine, Formiguères) ; des restaurations de sculptures et peintures réalisées en atelier et le remontage du retable majeur de Réal.

À suivre en novembre le très beau retable baroque du mas Givres de Llo et la statue centrale du retable majeur de Nohèdes exposés à la chapelle Notre-Dame des Anges à Perpignan.

Les églises de Conflent, Cerdagne et Capcir sont extrêmement riches en patrimoine religieux et toutes les époques sont représentées : majoritairement de la sculpture en bois polychrome (statues et retables) mais aussi des peintures sur toile et sur bois, des textiles ou encore de l'orfèvrerie.

Sur le département en 20 ans : plus de 20 000 objets inventoriés / 715 œuvres restaurées + une vingtaine de bateaux / 109 communes concernées par l'inventaire et inventaire diagnostic / 12 agents permanents / 85% des communes ont bénéficié des services du CCRP.



La recette de l'os à moelle

Façon Maryline & Philippe Vallero

LASSUS Hôtel-Restaurant à Bolquère Village



Avec l'automne qui arrive, il faut booster nos défenses immunitaires. Quoi de mieux que les Oméga 3. Présents dans la traditionnelle huile de foie de morue de nos grands-mères, on en trouve aussi dans les os à moelle. Délicieux et facile à savourer. L'os à moelle est un morceau d'os du tibia de bœuf ou de veau. Demandez à votre boucher des morceaux de taille identique, tranchés dans la longueur, pour une moelle plus accessible et plus jolie dans l'assiette. L'os à moelle est souvent cuisiné dans le pot-au-feu, mais il peut également être dégusté en entrée sur des tartines salées ou accompagné d'une salade.

Ingrédients : Morceaux d'os à moelle, carottes, poireaux, oignons, céleri branche, gousse d'ail et 3 clous de girofle

- 1- La veille, laissez les tremper dans un saladier d'eau froide pendant au moins une nuit afin de les faire dégorger et évacuer le sang. Les os seront ainsi plus moelleux et goûteux.
- 2- Il y a deux méthodes pour la cuisson : Au four 30/40 minutes thermostat 200/220 °C sur une feuille d'aluminium. Mais nous préférons au bouillon. L'os à moelle est moins gras, puisque le gras s'évacue en partie dans l'eau et le bouillon étant aromatisé, l'os s'en trouve plus savoureux. Commencez par préparer votre bouillon. Lavez, épluchez et coupez les carottes, poireaux, oignons, le céleri branche et la gousse d'ail. Placez le tout dans une grande cocotte et couvrez d'eau froide salée et poivrée. Rajoutez deux ou trois clous de girofle. Portez le bouillon à grosse ébullition.
- 3- Réduisez le feu et plongez les os à moelle dans l'eau frémissante pendant 30 minutes. Il ne faut pas que cela bout trop car la moelle pourrait s'échapper. Ajustez le temps de cuisson si les os sont un peu gros.
- 4- Égouttez-les et servez bien chaud avec du pain grillé et de la fleur de sel. Les épicerie fines sauront vous proposer des fleurs de sel aromatisées qui apporteront de l'originalité à votre entrée.

Préparé à l'avance, gardez l'os à moelle bien au frais dans son bouillon et remontez en température au moment de le déguster. Le bouillon peut aussi être consommé lors d'un prochain repas.

Chez LASSUS Hôtel**
Restaurant à Bolquère Village

Littérature et montagne

Dans le cadre des *Palabres d'Aquí*, Blandine Margoux (Lectures pas à pas - Écritures à ciel ouvert) et Kimberley Goudéranche (Réserves naturelles catalanes) ont animé à deux voix une journée littéraire et naturaliste, *Grenouilles, crapauds et bafouilles*. Un moment riche en lectures et découvertes. Blandine Margoux partage avec nous ces extraits choisis :

« *Crapaud chanteur*
Comme un oiseau il chante et sait chanter
mais il ne vole et ne peut voler,
c'est une feuille mouillée, épaisse,
cachée dans le jardin, qui confesse
à la nuit l'éclair de son palais.

Gripau
Sembla un ocell pel seu cantar,
peró no vola ni volarà.
És una fulla molla i espessa
al fons del nostre hort, que confessa
a la nit la llum del paladar. »

Oiseaux / Ocells
de Jordi Pere Cerdà - Éditions Jacques Brémond, 2009.

« Nous sommes pareils à ces crapauds
qui dans l'austère nuit des marais
s'appellent et ne se voient pas, ployant à leur cri
d'amour toute la fatalité de l'univers. »

Feuillets d'Hypnos (1943-1944)
de René Char - Gallimard, 1946.