

Demande de devis et de propositions d'animation pédagogique

Objectif découverte 2019/2020

Date limite de retour maximum : 23 octobre 2019, 18h

A la découvertes des plantes, des fleurs et de leurs pouvoirs

Référence à rappeler : OD1920-22ECSER

Contexte :

Dans le cadre d'Objectif découverte sur l'année scolaire 2019/2020, le Parc naturel régional souhaite confier la réalisation d'animations d'éducation à l'environnement à des acteurs du territoire. Un Appel à projets a été diffusé aux écoles du PNR afin qu'elles puissent exprimer leurs besoins. Cette demande de propositions et de devis reflète un besoin spécifique et les retours seront étudiés de façon à répondre au mieux à ces mêmes besoins.

Il n'est pas recherché des animations seules mais un programme pédagogique sur plusieurs séances (6 à 8 demi-journées).

L'attendu des propositions

Les propositions devront être en accord avec l'Appel A Projets ¹ de façon générale et avec la demande explicitée dans cette fiche de façon spécifique.

Les propositions devront être présentées demi-journée par demi-journée avec le contenu et objectifs pédagogiques de chacune d'elles.

Après acceptation, ces propositions serviront de base et pourront être ré-affinées avec l'enseignant (sans modification tarifaire) afin de travailler en pédagogie de projet. Les dates exactes des animations seront à caler avec la classe sur le temps scolaire en respectant autant que possible le principe pédagogique des demi-journées. Ces dates seront à communiquer impérativement en amont des animations au PNR PC.

Chaque projet, quelle que soit la thématique et la durée, devra débiter par une présentation du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, en tant que territoire (richesses, grandes caractéristiques, paysages,...) et structure (acteurs, principales missions).

La prise en compte du terrain, les sorties, la rencontres d'acteurs auront une incidence forte dans le déroulé proposé. Les projets proposés collectivement, dans un souci de complémentarité et de qualité, seront favorisés (une structure doit néanmoins être porteuse). Aussi des structures peuvent s'associer entre elles dans la réponse à cette demande de devis.

Estimation financière :

Les propositions dont les montants excéderont 450 € par jour et par classe (soit 225 € par demi-journée) ne seront pas étudiées. Sur cette somme, le PNR des Pyrénées catalanes prendra à sa charge 85%. Les 15% restant revenant à la charge de l'école. Le prestataire devra faire les factures en conséquence.

¹ Appel A Projets diffusé aux enseignants : <http://www.parc-pyrenees-catalanes.fr/vivre/educateur-rice/educateurs-un-projet/objectif-decouverte>

Les 450 €/j/classe maximum devront inclure la concertation avec les enseignants, la préparation des animations, le face à face pédagogique, la valorisation et sa communication, le bilan « enseignant », le bilan « structure », les déplacements, le matériel pédagogique. Aucun complément ne pourra être accordé.

Lorsque plusieurs classes ont choisi un même projet (cf. ci-dessous), le montant maximum des 450 €/j/classe sera multiplié en conséquence (exemple : pour 2 classes, le montant maximum sera de 2x450=900 €/j puisque le nombre de ½ journées d'intervention sera multiplié d'autant). Le nombre de ½ journées est entendu en ½ journée de face à face pédagogique pour la classe entière même si dans le cadre de l'animation, il devait y avoir des sous-groupes ou l'intervention de plusieurs animateurs (d'une ou plusieurs structures),

Le besoin d'animation :

Niveau de la classe : CM1-CM2

Effectif : 18 enfants – 1 classe

Durée souhaitée : 6 à 8 demi-journées

Ecole : Serdinya

Langue : Français

Approches : Scientifique, artistique, culturelle, sensorielle et coopérative

Titre : A la découverte des plantes, des fleurs et de leurs pouvoirs

Il s'agit de faire découvrir aux élèves toutes les utilisations des fleurs, de répertorier les fleurs sauvages de leur terrain (projet ATE – Aire Terrestre Educative), de cultiver des plantes aromatiques, de faire faire des productions plastiques sur le thème des fleurs ou avec des fleurs (herbier), d'observer, d'étudier la croissance des plantes et d'en découvrir les possibles culinaires.

L'école de Serdinya s'engage depuis de nombreuses années dans des projets d'éducation à l'environnement et dans la nature : projet jardin, participation à un projet Objectif découverte avec le PNR en 2017/2018 (énergie et habitat) et projet ATE. Ce dernier projet, débuté l'année dernière en tant que classe pilote, et ayant vocation à durer (2 à 4 ans minimum) consiste en la création avec les élèves, la fédération des réserves catalanes, l'agence française pour la biodiversité et le soutien de la commune (qui « fournit » le terrain) d'une Aire terrestre éducative à l'image des aires marines éducatives déjà existantes. L'objectif principal de ce projet ATE est d'administrer, d'observer, d'entretenir, de préserver ce terrain comme une « mini-réserve naturelle ». Cela permet de travailler de nombreuses compétences tant en sciences qu'en enseignement moral et civique ou qu'en éducation à l'environnement. Ce projet porté par la fédération des réserves catalanes est mené grâce à l'appui de référents (Technicien des réserves de Py et Mantet et Animateur du Ciem les Izards, financé par le programme Nanol Erasmus+).

Les liens entre le projet présenté ici et le projet ATE sont substantiels puisqu'ils doivent permettre de s'enrichir l'un et l'autre : observation, inventaire des plantes et fleurs sur le terrain en priorité.

Éléments et pistes de déroulé pour l'animation envisagée :

- Travailler en groupe, apprendre à coopérer et à s'écouter.
- Apprendre de la nature dans la nature.
- Éducation à l'environnement, à l'écologie citoyenne et au développement durable.
- Découvertes et apprentissages sensoriels
- Apprendre par le biais de la pédagogie de projet (créer du sens en faisant des liens).
- Pratiquer des démarches scientifiques : Comprendre la croissance d'une plante, sa morphologie, sa biologie et son système reproductif, savoir identifier les principales fleurs sauvages autour de l'école et sur le terrain ATE, différencier plantes sauvages de variétés cultivées, ...
- Concevoir, créer, réaliser : concevoir un carré potager de plantes aromatiques et thérapeutiques, l'observer au fil des saisons, l'entretenir, le cultiver, récolter et transformer (pour un usage culinaire par exemple), ...

- Adopter un comportement éthique et responsable : connaître, entretenir, suivre et protéger/préserver + transmettre (aux pairs, aux parents, etc...)
- Se situer dans l'espace et le temps : la saisonnalité, les cycles de vie.
- Le vivant, sa diversité, les fonctions qui le caractérisent : les plantes (morphologie) et leur fonction de reproduction.
- Les êtres vivants dans leur environnement : identifier les enjeux liés à l'environnement.
- Mesure et grandeurs / gestion de données
- Production d'écrits
- Lexique et vocabulaire spécifique
- Exprimer son opinion et respecter celle d'autrui.
- Comprendre et respecter des règles.
- Adopter un comportement éco-responsable.
- S'engager et assumer des responsabilités.
- Partager et coopérer pour apprendre.
- S'intégrer dans une démarche collective et collaborative.

Le souhait est de partir à la découverte des plantes : apprendre à les reconnaître, à les cultiver, à les transformer. Explorer les plantes locales, au fil des saisons, avec un inventaire des plantes sur le terrain ATE et autour de l'école, la production de plantes avec le jardin et des transformations cosmétiques/thérapeutiques, culinaires et artistiques.

Le projet s'articulerait autour de trois grands axes :

- Un axe plus scientifique avec la recherche, la cueillette, l'inventaire de la flore sauvage qui intéresse ici et la découverte de sa morphologie, de ses fonctions de respiration (photosynthèse) et de son système reproduction + création d'un herbier collectif.
- Un axe plus civique avec la culture de plantes dans une démarche écoresponsable.
- Un axe plus artistique et culturel avec les transformations (artistiques et culinaires).

Pour ancrer davantage le projet localement, il est proposé une sortie à la tour des parfums de Mosset où nous pourrions découvrir le jardin botanique et vivre un atelier (Randonnée botanique ; Histoire de parfums ;...) proposé par le site.

Proposition d'organisation des séances :

- Présentation du projet et apports théoriques
- Inventaire cueillette sur le terrain et autour de l'école. Catégorisation, bilan de l'inventaire, création herbier
- Création du carré potager de plantes aromatiques
- Sortie à la Tour des parfums de Mosset
- Transformations artistiques, cosmétiques et culinaires des plantes sauvages et cultivées.
- Valorisation

Valorisation envisagée : Clore, finaliser et célébrer le projet en fin d'année scolaire lors d'une journée « portes ouvertes » à l'école où les élèves inviteraient leurs parents, les partenaires de l'école et des projets, les élus et les habitants de la commune. Les élèves prépareraient des mets avec ou à base de plantes cueillies ou cultivées le matin pour accueillir leurs invités pour un « vernissage » l'après-midi. Les élèves seraient les guides de leur exposition où l'on retrouverait des photos, des écrits, des productions artistiques et l'herbier collectif.

Tout en prenant cette première base en compte, notamment le niveau de la classe, il est laissé libre court à la réflexion de la structure répondant, à l'originalité de la proposition, la pédagogie, le nombre de séances (dans la limite mentionnée) sous réserve d'être explicité.

Livrables attendus (sous réserve que la réponse soit retenue)

Il devra être transmis au Parc naturel régional :

- Avant le démarrage des interventions, un calendrier présentant la répartition (dates) et les thématiques de chacune des interventions prévues
- Au terme de la mission, un bilan d'évaluation « intervenant » incluant une note synthétisant le projet (texte et visuels pour la valorisation du projet) un bilan d'évaluation « enseignant », ainsi que des photos/vidéos des interventions (avec droit à l'image + source), au plus tard le 15 juillet 2020.

Tout paiement ne pourra être engagé qu'à la réception de l'ensemble de ces éléments.

La valorisation du projet engendrant une présentation ouverte au public, une information/invitation devra être transmise au PNRPC.

Réponse des candidats :

La réponse devra comporter les éléments suivants :

- Un devis détaillé indiquant notamment le nombre de demi-journées. Le devis devra être valable jusqu'en juillet 2020. Une mention devra le préciser.
- Un descriptif, demi-journée par demi-journée, des séances d'animation prévues précisant les éléments de contenu ainsi que la méthode pédagogique envisagée. Il devra être présenté notamment la pertinence pédagogique, le déroulement, les outils, la prise en compte du terrain.
- Tout document montrant l'expérience de la structure en matière éducative et pédagogique en rapport avec l'âge des classes envisagées
- Toute justification montrant la connaissance technique quant au thème de l'intervention
- La présentation succincte de la structure en accentuant sur le thème du projet
- Le cas échéant, la présentation de la (ou des) structure(s) associé(es) si le projet est réalisé en collaboration dans un souci de qualité technique ou/et pédagogique.

Critères de sélection :

- Prix ⁽¹⁾ : 20 %
- Valeur technique et pédagogique au regard du besoin exprimé ⁽²⁾ : 80 %

(1) Le prix sera évalué en tenant compte des éléments inscrits dans le devis fournis, moyennant le plafond maximum mentionné.

(2) La valeur technique sera étudiée au regard des éléments transmis et non de connaissances extérieures pouvant être arbitraires

L'enseignant concerné et/ou l'Inspection Académique pourront être associés au choix du prestataire retenu par le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes.

La transmission de propositions implique l'acceptation des éléments inscrits dans cette fiche ainsi que dans l'Appel A Projets.

Les propositions seront à transmettre uniquement par mail à eric.samson@parc-pyrenees-catalanes.fr