

Le printemps verra certainement des changements dans la gouvernance du Parc. Nous regrettons déjà le départ de femmes et d'hommes qui tournent aujourd'hui une page mais qui ont travaillé avec tout leur cœur pour nos territoires et pour le bien-être des habitants.

De nouveaux élus vont s'investir dans le devenir des villages et dans les actions du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes.

En 2019, de nombreux projets ont abouti et les concertations se sont développées avec de nouvelles ambitions. Le Parc est une entité exceptionnelle parce qu'il est gouverné par des élus et que son équipe a la capacité de rassembler autour d'une même table les citoyens, habitants, usagers du territoire, le Département, la Région, l'État et les instances européennes. Autant d'intervenants qui, chacun à son échelle, jouent un rôle essentiel pour la vie de

Aquesta primavera hi haurà, sense cap mena de dubte, canvis en la governança del Parc. Ja trobem a faltar a aquelles dones i homes que enceten un capítol nou i que han treballat de tot cor per als nostres territoris i per al benestar dels seus habitants. Nous càrrecs electes es dedicaran al futur dels pobles i a les accions del Parc Natural Regional del Pirineu Català.

L'any 2019 es van assolir molts projectes i es van desenvolupar noves col·laboracions amb objectius renovats. El Parc és una entitat d'excepció perquè el governen càrrecs electes i per la capacitat del seu equip per reunir al voltant d'una mateixa taula ciutadans, habitants, usuaris del territori, el departament, la regió, l'estat i les instàncies europees. Són moltes parts que, cadascuna a la seva escala, tenen un rol essencial per

nos villages. Aussi, vous trouverez dans ce numéro le visuel du « Joli mois de l'Europe », qui se déroule en mai et qui permet de mettre en lumière la présence de fonds européens dans la réalisation de nos projets locaux.

Prenons de la hauteur et observons avec attention les signaux des effets du changement climatique. C'est en regardant vers un horizon commun que nous arriverons à faire face aux enjeux de demain. En mutualisant les stratégies et les moyens, nous parviendrons à mieux gérer les éléments qui s'imposent à tous. Que l'on soit agriculteur, acteur économique ou touristique des stations de montagne, agent de santé ou du social, élu... habitants de nos Pyrénées catalanes, il nous faut anticiper et agir pour préserver la qualité du quotidien de nos enfants.

Hermeline MALHERBE, Présidente du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes

a la vida dels nostres pobles. A més, trobareu en aquest número la peça visual « Joli mois de l'Europe », que es durà a terme al maig i que permet entrar al detall dels fons europeus destinats a la realització dels nostres projectes.

Observem a vista d'ocell i amb cura els senyals dels efectes del canvi climàtic. La mirada cap a un horitzó comú ens ha de permetre encarar els desafiaments del demà. Si fem que les estratègies i els mitjans vagin en la mateixa direcció, aconseguirem gestionar millor tot allò que haurem d'afrontar. Tant si ens dediquem a l'agricultura, com si som un actor econòmic o turístic de les estacions de muntanya, un agent social o sanitari, un càrrec electe... habitants tots del nostre Pirineu català, hem d'avançar-nos i actuar per preservar la qualitat de la vida diària dels nostres mainatges.

SOMMAIRE

A	ctualités .									. p	age	2	-3
N	atura 2000	Madre	es-Co	rona	at								4
M	arion, une	boula	ngère	e bic									5
L	es Cités Va	uban.											6
G	reen, un pr	ojet de	e coo	péra	atio	n e	exe	mp	lair	е			7
Р	erres sèch	es Lit	térat	ure	et F	Rec	ett	e					8

Retrouvez les infos et l'agenda en vous inscrivant à la Lettre mensuelle du Parc Pyrénées catalanes, "newsletter" sur la page d'accueil de notre site internet.

Parc naturel régional des Pyrénées catalanes • Parc del Pirineu català La Bastide - 66 360 OLETTE

Tél.: 04 68 04 97 60 • www.parc-pyrenees-catalanes.fr • contact@pnrpc.fr











Photographie: Johan MICHAUX, Directeur de recherches au Fonds National pour la Recherche Scientifique Belge. Il dirige le laboratoire de génétique de la conservation de l'Université de Liège, qui collabore avec l'Université de Perpignan sur l'étude de la loutre.

La loutre d'Europe

Penchons-nous sur ce carnivore semi-aquatique que nous trouvons autour des cours d'eau du Parc. Très agile dans l'eau avec ses 5 doigts palmés, son corps hydrodynamique et son pelage imperméable, il est très discret et difficile à voir.

La loutre d'Europe a connu une longue période de déclin au 20° siècle et **elle avait pratiquement disparu** de France (sauf dans le Massif Central et sur la façade Atlantique). **Dans les Pyrénées-Orientales elle n'a plus été détectée entre les années 1970 et 2000. Elle est protégée au niveau national depuis 1980, ce qui implique que l'on n'a pas le droit de la détruire, ni son habitat, sous peine d'amendes importantes. Cette mesure de protection a permis qu'elle repeuple progressivement la moitié du pays, mais elle reste vulnérable.**

Le Parc naturel régional réalise une étude pour évaluer l'évolution de sa population dans les Pyrénées catalanes, en lien avec l'état de son habitat sur les trames vertes (terrestre), bleues (cours d'eau) et turquoises (zones humides). Cette étude, financée par l'Agence de l'eau, a permis un partenariat avec des chercheurs de l'Université de Perpignan (IHPE) qui disposent d'un laboratoire d'analyses génétiques. Ainsi environ 80 échantillons d'épreintes (crottes de loutre) ont été envoyés en 2019 afin de mieux connaître sa population et son comportement. On a pu chiffrer le nombre d'individus à 32 (14 femelles et 18 mâles) et évaluer leurs domaines vitaux. Une loutre évolue sur un domaine qui va de 20 à 40 km. La loutre est solitaire et territoriale, c'est à dire que chacune vit sur son territoire. Un mâle peut avoir un territoire empiétant sur les domaines vitaux de plusieurs femelles. La loutre se nourrit de poissons (ce qui lui a valu d'être considérée comme compétitive par le passé), d'amphibiens et d'insectes. Elle mesure entre 1 et 1 mètre 30. La portée est de 1 à 3 loutrons par an et l'espérance de vie moyenne est de 5 à 7 ans. Les menaces qui pèsent sur elle sont principalement dues à l'homme, comme la dégradation des cours d'eau et la multiplication des axes routiers. Par exemple, l'an passé un barrage sur la Têt n'était pas équipé de passage à faune et plusieurs loutres avaient été trouvées écrasées sur la Route Nationale. C'est pourquoi des pontons « passages à loutres » sont dorénavant préconisés sur les constructions qui peuvent les mettre en danger, comme d'autres espèces.



L'Atelier autonome du livre, une association tous azimuts!

Nombreuses passions rassemblent ces mossetanes! L'une est plasticienne, l'autre journaliste et écrivain. Géraldine et Marion sont installées à Mosset depuis 13 et 18 ans et viennent de fêter les 10 ans de leur association, **l'Atelier Autonome du Livre**. Toute l'année elles organisent des évènements qui mêlent fabrication de livres, illustration, écriture, rencontres, résidences d'artistes, festivals, ateliers avec des publics parfois en marge de la culture... tout cela dans un élan de fête.

La création artistique mène à la rencontre de soi et de l'autre et c'est bien à cela que nous invitent toutes leurs actions. En plus de recevoir des artistes en résidence à Mosset, l'association est sollicitée sur toute la France pour réaliser des « ateliers nomades » dans des collèges, lycées, médiathèques, hôpitaux psychiatriques et centres d'accueil de demandeurs d'asile. Elles ont également monté des animations lors du Salon du Livre Jeunesse de Montreuil, l'un des plus grands d'Europe!

lci on recycle, on récupère, on transforme avec les plantes et objets que l'on trouve autour.

Vous pouvez être du prochain atelier et aurez ainsi la chance de participer à la réalisation d'un livre collectif.

Près de 100 personnes se retrouvent chaque année fin octobre autour d'une technique et d'un thème différent à chaque fois; *l'exil, le refuge, la ville, la marge, l'enfance*. Les œuvres de chacun sont ensuite scannées, puis mises en page ou sérigraphiées pour constituer un ouvrage collectif à tirage limité. Ne manquez pas leurs actualités et plongez vos doigts dans les encres végétales faites maison, maniez

les outils de gravure et travaillez les pâtes à papier naturelles. Le respect de l'écologie est toujours en filigrane dans les fabrications de l'Atelier Autonome du Livre, un modèle d'inspiration dans notre gestion du quotidien. Le Parc naturel régional vous invite à soutenir et à adhérer à l'association.

Plus d'infos sur: www.atelierautonomedulivre.org et sur Facebook



Réfection du lavoir d'Escaro dans le cadre de l'appel à projets « Métiers du Patrimoine ».

FONDATION

La Fondation du Patrimoine

Le patrimoine de nos montagnes catalanes, on l'aime! Oui, mais, en être fier ne suffit pas à le préserver. Si nous voulons transmettre dans de bonnes conditions le patrimoine que nos ancêtres nous ont laissé, il faut répertorier, restaurer et valoriser.

Paul Estienne, délégué départemental de la *Fondation du Patrimoine*, en est convaincu. Depuis 10 ans, il mobilise toute son énergie et son réseau pour que le patrimoine existant puisse développer un autre tourisme que le tourisme de masse, dont la côte méditerranéenne bénéficie. Outre l'intérêt historique, l'objectif est de créer des emplois et de redynamiser le territoire tout au long des quatre saisons.

Dans ce cadre, c'est un partenariat riche et dynamique qui est mené depuis 2014 entre le Parc naturel régional et la *Fondation du Patrimoine*. **En 10 ans, une centaine de chantiers ont abouti en Pyrénées catalanes, permettant de maintenir environ 30 emplois**, via la réhabilitation d'églises, chapelles, ponts, murets en pierre sèche, canaux d'irrigation, cadrans solaires, moulins, habitations...

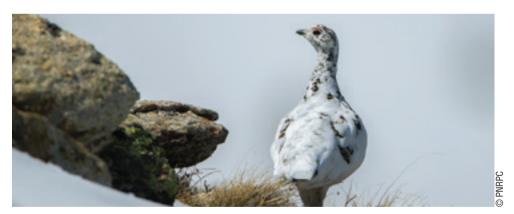
Les projets finalisés en 2019 -2020: chapelle de Formiguères, clocher et église des Angles, cheminement en pierre sèche à Taurinya, four à pain communal de Campôme (avec souscription), retable de l'église de Bolquère. De nombreux autres projets de restauration se préparent cette année.

Le Parc prend en charge les adhésions des 66 communes qui le composent, soit environ 4000 euros par an. Cette prise en charge permet à toutes les communes du Parc de pouvoir prétendre à des aides de la Fondation du patrimoine pour les restaurations nécessaires.

La Fondation intervient pour les collectivités mais aussi pour les particuliers. Elle peut attribuer un label qui reconnaît l'intérêt patrimonial d'un immeuble privé non protégé au titre des monuments historiques. Cela permet aux propriétaires de biens immobiliers qui ont un intérêt historique de bénéficier d'avantages fiscaux, de mobiliser du mécénat, ou d'obtenir une subvention.



Infos: contact@pnrpc.fr



Le Lagopède, du latin *Lagopus*, « pied de lièvre »!

Alors que l'hiver s'installait en montagne, la faune s'organisait. Si certaines espèces ont migré pour rejoindre les régions chaudes, d'autres se préparaient pour faire face au froid. C'est le cas du **Lagopède alpin**, une des espèces d'oiseaux la plus adaptée au froid. Appelé aussi *Perdrix blanche*, il occupe les zones subalpines de nos massifs, où les conditions climatiques sont les plus extrêmes: température glaciale, vent, neige. Sa stratégie? **Un plumage remarquablement isolant.** Chacune des plumes couvrant le corps (tectrice) sont doublées d'une sous-plume duveteuse, l'*hyporachis*. Sur le bec, ses narines sont recouvertes de fines plumes qui protègent les voies respiratoires de l'air glacial. Un épais duvet recouvre ses pattes, facilitant la progression dans la neige..

Le Lagopède alpin doit ses capacités fascinantes à ses origines nordiques. Il est considéré comme une espèce relique de l'ère glaciaire. Arrivé dans nos régions lors de la dernière glaciation, il a trouvé refuge en altitude avec la fonte des glaces. De récentes études montrent que l'espèce souffre de la fréquentation humaine dans les montagnes. Les passages de randonneurs en raquette, de skieurs hors-piste ou d'alpinistes provoquent du stress et parfois des envols, coûteux en énergie. En haute montagne cela affaiblit les animaux, favorisant des chutes de plumes, une exposition à la prédation, des cas de parasitisme et parfois la mort. Nous pouvons tous adopter un comportement permettant au Lagopède alpin d'occuper pleinement nos montagnes. Par exemple, ne cherchons pas à lever des oiseaux que nous pouvons surprendre, ne nous écartons pas des traces principales, tenons nos chiens en laisse...

Plus d'infos sur: www.pyrenees-parcnational.fr/le-patrimoine-naturel

www.observatoire-galliformes-montagne.com/Lagopede-alpin















Magalie Espitalier, Monica Padilla Fauconnier, Jeanne Simtob et Marjorie Dorandeu en atelier pour la création du spectacle Llum

Llum, contes d'ombre et de lumière en itinérance, par la compagnie Cielo

Depuis 2002, la compagnie Cielo mène des actions artistiques, pédagogiques et culturelles auprès du jeune public et des adultes. Elle crée ses spectacles dans les Pyrénées Orientales et rayonne dans toute la France. Le Parc naturel régional soutient leurs projets qui sensibilisent la population sur des thématiques de notre patrimoine pyrénéen.

Après de nombreuses créations théâtrales allant du spectacle de rue aux balades spectacles, Marjorie Dorandeu et Magalie Espitalier réalisent un rêve d'une autre envergure, avec le spectacle LLUM, lumière en catalan. Pour cela, Cielo a associé d'autres artistes de la région: Jeanne Simtob, comédienne et directrice artistique de la Compagnie En Tracteur et Monica Padilla Fauconnier, de la Compagnie Ki qui prend en charge la mise en scène. Aussi la lumière de Marcus, des compositions musicales d'Erwan, les costumes d'Eve et les structures-décors de Julien... Cette création collective est l'aboutissement de résidences nomades accueillies en 2019/20 par Villefranche-de-Conflent, Los Masos, Alénya et Cabestany.

3 contes d'ici ont été choisis pour favoriser la transmission du patrimoine oral. «Le conte, parce qu'il agit sur trois plans (l'individu, l'être social, l'être humain), est précisément un outil répondant au besoin de réhumanisation de l'espace social, dans une perspective intergénérationnelle », nous explique Magalie. Il s'agit de sortir des écrans pour se rassembler autour d'histoires, comme on le faisait auparavant. Les contes transmettent des valeurs et donnent des clés pour nous accompagner dans notre

Cielo, qui a toujours aimé expérimenter et mêler les genres pour des compositions riches et inédites, a choisi d'approfondir la mise en scène avec un travail particulier sur la lumière et un clin d'œil au théâtre d'ombre. Les ambiances mystérieuses nous mèneront au fil des trois histoires à la rencontre de personnages courageux, d'un ours sauvage, d'une princesse, de nuages et de lacs... Au-delà de l'illustration traditionnelle des contes, les comédiennes nous entraînent dans une scénographie qui évolue entre textes, projections, chants et danse.

Ne manquez pas *Llum*, une véritable lumière, plus qu'un spectacle, un lien entre le réel et l'imaginaire, entre les habitants, entre les petits et les grands, entre vous et le petit qui sommeille en vous.

Chaque représentation s'achèvera autour d'une soupe offerte et des ateliers seront animés pour enfants, parents et grands-parents pendant lesquels ils fabriqueront des éléments de théâtre d'ombre : l'histoire, la marionnette et le décor! Sur inscription.

Les spectacles, gratuits:

Les Angles: 06/03/2020 / Prades: 28/03/2020 / Los Masos: 04/04/2020

Corneilla-la-Rivière: 10/04/2020.

Les ateliers, gratuits:

5 mars à la salle du Capcir Les Angles / 7 avril à la médiathèque de Prades / 8 avril à la médiathèque de Millas

Renseignements sur les spectacles, ateliers et stage adulte « tous conteurs » et inscriptions : 04 68 05 33 78 / 06 81 86 81 92

Ce projet est cofinancé par le programme LEADER, à hauteur de 29 940 euros.

LE JOURNAL DU PARC NATUREL RÉGIONAL DES PYRÉNÉES CATALANES

Quand les citoyens œuvrent à la transition énergétique...



CatEnR est une coopérative d'énergies participatives en Catalogne Nord qui favorise des projets de transition énergétique dans les Pyrénées-Orientales. Son directeur, Bertrand Rodriguez, nous expose l'objectif clair de parvenir à 100 % d'énergie renouvelable d'ici 2050. C'est également un engagement pris par la Région Occitanie et partagé par de nombreux territoires. Plus de 200 coopératives citoyennes se sont d'ailleurs créées dans toute la France pour porter des projets avec des engagements énergétiques respectant l'environnement et les populations et avec un souci des retombées économiques locales. Les habitants deviennent acteurs des choix qui sont faits dans la production d'énergie et chacun peut être ambassadeur pour mobiliser sa commune autour de projets.

Tout a commencé en 2006 avec la création du collectif **Énergie citovenne** par guelgues étudiants du Master "Énergie Solaire" de l'Université de Perpignan. Une AMAP (Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne) a été mise en place, un atelier vélo, un jardin partagé... Puis en 2014 les adhérents ont voulu créer une SCIC (Société Coopérative d'Intérêt Collectif) qui permet une gestion démocratique avec des sociétaires particuliers, entreprises ou publics. Les bénéfices réalisés sont reversés sous forme d'intérêts fixes sur les comptes des sociétaires ou financent des actions d'éducation à l'environnement. Depuis sa création, CatEnR a mené 15 projets dans le département et compte 220 sociétaires, dont le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes. Elle mène les études du projet, dépose les demandes d'autorisation, ouvre l'investissement participatif pour financer le projet.

Le Parc a accompagné le dossier pour obtenir les fonds européens LEADER versés pour l'animation et la communication pour le projet «LatourEnSol» réalisé à Latour-de-Carol. La Mairie souhaitait rénover énergétiquement son école en isolant le toit avec de la ouate de cellulose et en l'équipant d'une chaudière bois.

Plus d'infos sur www.catenr.org

Ce projet est cofinancé par le programme LEADER, à hauteur de 4000 euros.



Yrénées LOgement Tourisme

Le constat a été fait que notre territoire manque d'offre de logement meublé touristique et que ceux qui sont disponibles ont besoin d'améliorations du confort et de la consommation énergétique. C'est pourquoi le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes s'associe aux communautés de communes Conflent Canigó, Pyrénées catalanes et Pyrénées Cerdagne pour lancer un dispositif intitulé PyLoT. Les propriétaires des biens bénéficient gratuitement de conseils pour préciser leur projet et accompagner les travaux.

Comment?

- Un premier rendez-vous permet de clarifier les conditions d'accompagnement. Une convention sera proposée engageant le propriétaire à louer son bien au moins 20 semaines par an, à obtenir les 3 étoiles « Atout France » et à régulariser les déclarations administratives.
- Un audit sera réalisé, permettant de faire ressortir des préconisations de travaux pour optimiser le fonctionnement du logement, ses performances thermiques et sa qualité architecturale.
- · Une aide sera ensuite proposée pour **monter un dossier de subvention** financée par la communauté de communes concernée – entre 20 et 30 % des travaux d'un budget compris entre 5 000 et 15 000 euros.
- Pendant le chantier, nous effectuerons une visite, puis une dernière à la réception des travaux, pendant laquelle des photos seront prises pour la mise en ligne de votre annonce.

Vous avez besoin de conseils personnalisés? Venez à l'une des permanences suivantes:

PLANNING DES PERMANENCES

- Office du Tourisme de **Prades** chaque 1er mercredi du mois, le matin
- Mairie de Molitg-les-Bains chaque 1er jeudi du mois, l'après-midi
- Mairie de **Bolquère** chaque 2^d mercredi du mois en matinée
- Office du Tourisme de Vernet-les-Bains chaque 2^d mercredi du mois après midi
- Mairie des **Angles** chaque 3° mercredi du mois en matinée Office du Tourisme de **Font-Romeu** chaque 3° mercredi du mois après midi
- Mairie de **Bourg-Madame** chaque 4º mercredi du mois en matinée Office du Tourisme de **Saillagouse** chaque 4^e mercredi du mois après midi

Ce projet est cofinancé par le programme LEADER, à hauteur de 24 840 euros.



Contact: pylot@parc-pyrenees-catalanes.fr



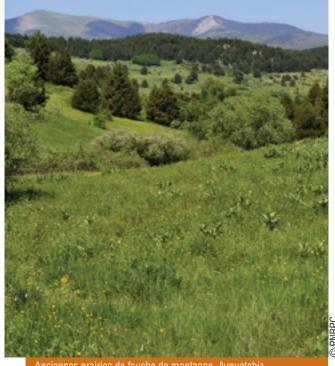
Les caractéristiques du site

- Année de création : **1995**
- 21 396 ha, l'un des plus gros sites Natura 2000 terrestres français
- **18 communes** concernées

Un « hotspot » de biodiversité :

- 18 habitats naturels d'intérêt communautaire
- 32 espèces d'intérêt communautaire dont
- * 2 plantes (Ligulaire de Sibérie),
- * 5 insectes (Damier de la Succise),
- * 21 oiseaux (Gypaète barbu, Vautour percnoptère, Grand tétras, Bruant ortolan)
- * 4 mammifères (Desman des Pyrénées, Grand Rhinolophe).





Anciennes prairies de fauche de montagne, Ayguatebia

Révision des objectifs du site classé

En raison des activités humaines, les espèces disparaissent à un rythme sans précédent, ce qui a des conséquences irréversibles pour notre avenir. L'Union européenne s'est engagée à mettre un frein à l'appauvrissement de la biodiversité à travers la création des sites Natura 2000. En Europe, le réseau représente 27522 sites et la France compte 1766 sites, couvrant près de 13 % du territoire terrestre métropolitain.

Natura 2000 a pour objectifs de **préserver la flore**, la faune et les habitats naturels tout en prenant en compte les exigences économiques, sociales et culturelles. Les activités réalisées à l'intérieur de ces sites doivent être durables et en harmonie avec le milieu. L'agriculture, le tourisme, la pêche et la sylviculture restent possibles.

Il s'agit d'un projet territorial collectif. Chaque entité intervenant sur un territoire classé participe à la gouvernance du site à travers les instances de concertation, comme le comité de pilotage. Les documents d'objectifs sont révisés par tous les intervenants: les collectivités territoriales, les administrations, les Réserves naturelles, l'Office National des Forêts, l'Office Français de la Biodiversité, les Associations communales (chasse, pêche, protection de la nature, sports de nature, défense de la qualité de vie), les gestionnaires de forêts privées, les exploitants de ressources naturels comme le bois et l'eau, les agriculteurs et les Groupements pastoraux.

Le Massif du Madres-Coronat a été désigné site Natura 2000 en 1995 pour sa très grande diversité d'enjeux d'intérêt communautaire. Depuis, plusieurs documents d'objectifs (Docob) ont été rédigés (1998-2004 et 2005-2011).

Ils permettent d'améliorer les connaissances du massif à travers:

1/ une description écologique et socio-économique du site, 2/ une analyse du patrimoine naturel.

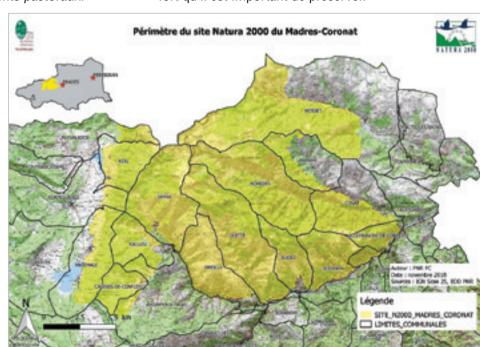
3/ un cahier des charges pour la gestion des milieux...

La gestion du site Natura 2000 du massif Madres-Coronat a été évaluée ces dernières années, comme prévue par le Code de l'Environnement. Il s'agit de quantifier l'efficacité des actions engagées depuis 2005, de ré-orienter et adapter le document.

Des résultats positifs: On connaît de mieux en mieux le site et ses richesses; la répartition des passereaux, en particulier le Bruant Ortolan dont les populations diminuent. 70 contrats agro-environnementaux ont été signés, favorisant l'entretien des milieux naturels par l'activité d'élevage. Des actions de sensibilisation ont permis la création de supports de communication (livret Les oiseaux du Madres), une exposition sur les chauvessouris a été réalisée au Fort Libéria...

Objectifs: Les membres du Comité de pilotage, dont le Parc, ont décidé de réviser le document d'objectifs datant de 2005. On tiendra compte des nouveaux enjeux liés à l'évolution du climat par exemple. La mise à jour sera réalisée en 2020 par un travail collectif donnant lieu à un nouveau document d'objectifs, valable pour plus de 10 ans et favorisant la réalisation d'actions concrètes.

... Et sur le territoire du Parc? Six sites sont classés Natura 2000 sur le territoire du Parc, représentant près de 90 000 hectares (soit près de 70 % du PNR), un atout fort qu'il est important de préserver.





Du champ à l'assiette

Le pain est le produit alimentaire du quotidien par excellence. Relocaliser et valoriser cette filière du producteur de céréales au minotier en passant par le boulanger, jusqu'au consommateur est un véritable enjeu de territoire.

Dans les hauts cantons, l'élevage prédomine avec un besoin associé en céréales pour nourrir le cheptel. Les excédents de la culture céréalière représentent une réelle opportunité pour structurer cette filière *Céréale-farine-pain* sans impacter l'agriculture traditionnelle chère à l'identité des Pyrénées catalanes. Nous avons la chance d'avoir une offre de céréales de qualité en blé, petit épeautre, grand épeautre, seigle et orge qui ont des spécificités nutritionnelles et d'arômes riches. Par exemple, le seigle de Cerdagne développe des arômes singuliers de miel. Parfaire la filière pour transformer les céréales en farines permettra de mettre en valeur les savoir-faire de chaque maillon de la chaîne, du champ à l'assiette. Dossier suivi de près par le Parc!

FOURNIL DE MARION

Marion DEMEESTERE
Fournil Avenue de Cerdagne 66 800 EYNE
Email: dessinemoidupain@gmail.com
Portable: 06.11.78.84.50
www.dessinemoidupain.fr

Vente directe (sur commande, distribué à La Maison de la Vallée d'Eyne) et à La Biocoop de Bolquère.



Vous avez un projet?

Demandez des informations sur le programme LEADER : leader@pnrpc.fr

Infos sur: www.parc-pyrenees-catalanes.fr/vivre/collectivites/un-projet-pour-les-collectivites/leader-2020

au levain bio et au feu de bois à Eyne

Cela ne fait qu'un an que Marion DEMEESTERE est boulangère et pourtant, elle a les gestes d'une ancienne! C'est dans son petit fournil d'Eyne que Marion nous a reçu, très affairée pendant les 2 heures que nous avons passées avec elle. On comprend que le métier de boulangère est un savant mélange de précision, de rigueur, de patience et aussi une course contre les variations de la température ambiante et le maintien du feu.

Dès 7h, Marion **pèse**, **sale**, **chauffe son eau à 26°C** (alors qu'elle sort l'hiver à 4°C) et chauffe son fournil à 25°C. En effet, si la pâte est trop froide, les levures ne travaillent pas. Ensuite, elle prépare ses farines et les levains de chaque pâte. **Tous ses levains sont faits maison**. Elle conserve ses souches de levain dont le plus vieux, au blé, date d'il y a 1 an et demi!

Ensuite elle **pétrit ses pâtes** et **les laisse reposer.** Petit épeautre, Blé demi-complet, Seigle gris, Seigle blanc, Complet et le fameux Barbu du Roussillon, issu d'une variété ancienne de blé. Marion achète toutes ses farines à Michel Carol Patin, Minoterie du Pays de Sault à Espezel, dans l'Aude. Il travaille les céréales sur une meule de pierre et elle lui a demandé de se fournir **en céréales venant de Cerdagne.** Il est très important pour elle de travailler avec des matières premières locales. Son sel vient d'un salin dans l'Aude et elle utilise de l'eau de source et du bois de pin et d'épicéa de la forêt d'Eyne, coupé par un agent de la Mairie pour l'élagage. Rien ne se perd, tout doit être réutilisé!

Après une courte pause, pendant laquelle a lieu la première **étape de fermentation**, elle divise ses pâtes selon la commande et procède au **boulage**. Elle attrape, divise, pèse un pâton et répète ce geste mystérieux de façonnage en boule ou étirement en baguette pour chacun. Ses gestes sont méticuleux et énergiques. Les pâtes vivent et se laissent dompter sous les pressions des mains de Marion pour donner naissance à ses pains.

La brioche est tressée et sera dorée au jaune d'œuf. Elle aime la chaleur et va donc reposer en hauteur parce qu'il y a une grande différence de température à prendre en compte entre le haut et le bas du fournil. « L'apprêt » est un temps de repos avant la cuisson, pendant lequel la seconde étape de fermentation opère. Il permet à la levure de bien se nourrir des sucres de la pâte et les pâtons augmentent de volume. Pour le repos, seuls les seigles ont leurs bannetons, corbeilles en osier recouvertes de « couche » de lin; ils ont besoin d'être tenus puisqu'ils sont faibles en gluten.

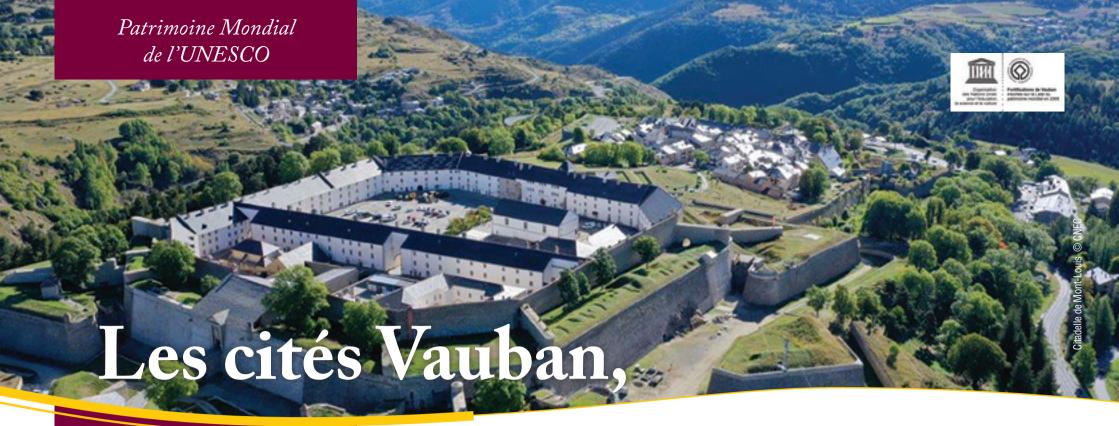
Pendant toutes ces périodes Marion s'affaire pour s'assurer que **le four monte bien en température**. Elle ajoute du bois, devra déplacer le feu au fond du four en longueur, à un moment précis afin d'atteindre partout 300°C. Elle pourra alors cuire sa première fournée pendant 20 minutes environ, puis 30 pour la seconde. Avec un four

à bois, la cuisson se fait à chaleur tombante, à l'inverse des fours à gaz ou électriques. Ce n'est pas une science exacte et cet inconnu de la cuisson au feu de bois semble tenir Marion en haleine et dans un certain stress. La cuisson de ce jour lui donnera-elle les pains qu'elle souhaite exactement pour ses clients? Mais elle aime le feu (peut-être cette fascination date-t-elle de son ancienne vie de pompier volontaire?) et est attentive à ne pas produire de déchet nucléaire dans son activité.

Nous apprenons alors que Marion DEMEESTERE est ingénieure de l'école des Mines de Nantes. Pendant 4 ans, elle a occupé un très beau poste à L'Institut national de l'environnement industriel et des risques en Région parisienne, qu'elle quitte pour des questions éthiques. Elle fait alors du « wwoofing » (échange de participation à tous les travaux d'une exploitation agricole contre hébergement et nourriture) et découvre le maraîchage, la fabrication du fromage, du miel et du pain, pour lequel elle a un gros coup de cœur. À 28 ans, elle souhaite s'installer en Cerdagne et c'est le Maire d'Eyne qui a été très intéressé par son projet et lui a mis à disposition un local avec un loyer modéré. La Mairie a pris en charge les travaux pour transformer cet ancien accueil du Centre équestre en fournil et c'est la tractopelle municipale qui a même installé le four de plus d'une tonne, que Marion avait acheté à Annecy!

Aujourd'hui, Marion demande une subvention pour moderniser son fournil, au titre du programme LEADER, avec l'aide du Parc et du GAL Terres Romanes en Pays Catalan. L'objectif: réaliser des travaux d'agrandissement pour doubler sa production et répondre aux commandes croissantes, pour le plaisir de nos palais.





Une citadelle pour un régiment de choc Rencontre avec le Lieutenant-Colonel Yannick

Avec celle de Lille, la citadelle de Mont-Louis est la seule à être habitée par des militaires depuis sa création, sans interruption. Elle abritait alors un régiment d'infanterie de 2500 hommes chargés d'empêcher les incursions éventuelles vers le Conflent et le Capcir et de défendre le passage vers le Roussillon. Le Lieutenant-Colonel Yannick est le commandant en second du Centre National d'Entraînement Commando. Il s'agit du 1er Régiment de choc, qui forme et entraîne les cadres de l'Armée de terre à la résilience en situation extrême. Dès la première entrée dans la citadelle, les soldats sont impressionnés pas le caractère austère et isolé de la construction. L'adage du CNEC « Tremper les corps, durcir les esprits, aguerrir les âmes» prend tout son sens dans le style de Vauban, maître de la stratégie de combat de forteresse et initiateur du «combat dans la profondeur »



Le Lieutenant-colonel nous explique que les procédés architecturaux de Vauban servent la défense passive. En effet, de loin on ne voit pas les contreforts ni les fossés avant d'atteindre les murs des remparts. Les bâtiments ne peuvent pas être traversés car il n'y a qu'une seule issue, les fenêtres sont généralement sur une seule façade, les portes ne sont pas en vis-à-vis et l'on ne voit pas l'obstacle d'après... tant de stratégies qui inspirent encore aujour-d'hui le génie pour le montage des bases de l'armée en opération à l'étranger.

« La citadelle de Mont-Louis, en plus de ses caractéristiques, permet d'ajouter un fort aspect historique car tous les instructeurs sont passés en formation ici. Chaque pièce est chargée d'Histoire. D'ailleurs, nous remettons les brevets dans la salle d'honneur qui est l'ancienne poudrière. L'Histoire se répète et nous avons encore beaucoup à apprendre des doctrines visionnaires de cette grande génération de penseurs. » Le CNEC, la commune de Mont-Louis, la communauté de communes et le PNR collaborent à la gestion du bien et à la préservation de la Valeur universelle exceptionnelle reconnue par l'UNESCO.

des joyaux au cœur de nos montagnes

Au patrimoine naturel exceptionnel des Pyrénées catalanes s'ajoutent les cités édifiées par **Sébastien Le Prestre de Vauban (1633-1707)**, l'architecte militaire de Louis XIV. Mont-Louis et Villefranche-de-Conflent sont en effet inscrites au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.

Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'humanité?

Des lieux aussi extraordinaires et divers que les étendues sauvages du Parc national de Serengeti en Afrique orientale, les Pyramides d'Égypte, la Grande Barrière d'Australie et les cathédrales baroques d'Amérique latine constituent le patrimoine de notre monde. « Les sites du patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés ». L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) encourage l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel à travers le monde, considéré comme ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité. Cela fait l'objet d'un traité international adopté par l'UNESCO en 1972.

Les fortifications de Vauban représentent un chefd'œuvre du génie créateur humain et sont également le témoin de l'évolution de l'architecture militaire au XVII° siècle, ayant influencé un grand nombre de places fortes réalisées à travers le monde. Ces constructions peuvent aussi être considérées comme la réalisation d'un réseau de sites frontaliers, prémices de nos frontières actuelles. coordonne les actions en faveur de la conservation, de la gestion et de la mise en valeur de ce patrimoine architectural, urbain et paysager exceptionnel. C'est dans ce contexte que le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes joue un rôle d'accompagnement technique pour les aménagements des deux communes, avec une expertise toute particulière. Le Parc assure les liens avec le Réseau Vauban, la Région et le Ministère de la Culture afin que la *Valeur universelle exceptionnelle* soit préservée.



Remparts de Villefranche-de-Conflent.

Un peu d'histoire...

Suite au Traité des Pyrénées de 1659, Louis XIV a voulu défendre les positions de la France et consolider les places stratégiques offrant une visibilité sur plusieurs vallées. Il existait depuis le XI^e siècle le village fortifié médiéval de **Villefranche-de-Conflent**, mais il se trouvait en fond de vallée. Vauban a choisi de renforcer ses fortifications, d'édifier le Fort Libéria et d'aménager la grotte de la Cova Bastera. Ainsi, l'armée du roi pouvait barrer la vallée en amont et en aval.

À 1600 m d'altitude, Vauban choisit l'emplacement de **Mont-Louis**, où il n'y avait aucune construction, pour édifier une citadelle achevée en 1681. Le village aussi dessiné par Vauban fut construit bien après, au XVIII^e, pour fournir les denrées quotidiennes à la garnison.

Depuis la création de la citadelle, l'armée y est présente de façon ininterrompue. Depuis 1964, le Centre National d'Entraînement Commando forme les soldats à Mont-Louis pour la survie en milieu hostile et à Collioure pour le milieu maritime.

Dans le département, on trouve d'autres constructions signées par Vauban: Le Fort Saint-Elme de Collioure, Le Fort Bellegarde au Perthus, le Fort Amélie (les bains) ou encore le Fort Lagarde à Prats-de-Mollo. Seuls Mont-Louis et Villefranche-de-Conflent font partie des 12 sites remarquables du Réseau des sites majeurs de Vauban. Bien conservés, ils sont les plus représentatifs de l'œuvre de Vauban parmi les 160 sites répertoriés en France et en Europe. Créé en 2005, le Réseau Vauban

Rencontre avec Joël Mené, un héros des temps modernes



Il a visiblement de qui tenir Joël, car dans la famille, on ne se repose jamais. Pendant que son père enchaîne les aller-retours pour faire découvrir le Fort Libéria aux visiteurs, sa mère est affairée au bar-restaurant Le Canigou, au village. Joël gère le bar et est aussi pompier, de ceux qui sont disponibles 24 heures sur 24.

Le Fort et le bar ne ferment jamais, car la famille tient à maintenir la vie dans Villefranche-de-Conflent toute l'année et pas seulement avec la saison des visiteurs. Son village, il l'aime; « J'y suis né et je vais y rester jusqu'à mon dernier souffle! ». Il évoque son enfance bénie entourée de tous les aïeux du village, la mémoire collective.

Il se souvient avoir été partagé lors du classement au patrimoine mondial de l'UNESCO, car cela a alors engendré quelques fantasmes et attiré quelques farfelus. Aujourd'hui, il en est fier et est aussi conscient que c'est un poids qu'il s'agit de porter en y mettant tout son cœur pour animer le site et l'entretenir. « On ne peut pas se contenter de l'UNESCO mais on doit prendre notre destin, celui de notre village en main. »



un projet de coopération exemplaire pour améliorer la biodiversité



Le projet GREEN est un projet de coopération transfrontalière entre espaces naturels pyrénéens réunissant 26 partenaires espagnols, andorrans et français qui partagent les mêmes enjeux de préservation, de gestion et de valorisation du Massif des Pyrénées.

Le massif des Pyrénées est un véritable réservoir de biodiversité caractérisé par une forte diversité de milieux naturels et d'espèces remarquables. De nombreuses entités protègent, dynamisent et gèrent ces territoires : Parcs Nationaux, Parcs Naturels Régionaux, Parcs Naturels, Réserves Naturelles Nationales et Régionales, Réserves de biodiversité, Arrêtés de protection de biotope, Conservatoires des Espaces Naturels, Réserves biologiques... Ces institutions travaillent sur des milieux identiques avec des problématiques similaires de conservation d'habitats et d'espèces. Les initiatives qu'ils mènent pour la préservation de la biodiversité sont complémentaires. Depuis 2016, ils se sont donc associés pour mettre en œuvre le projet *GREEN* "Gestion et mise en **RE**seau des **E**spaces **N**aturels des Pyrénées", pour renforcer la coordination entre espaces naturels et gestionnaires sur un espace de 10 000 km².

Les actions

Tous les partenaires du projet GREEN ont voulu **SE CONSTITUER EN RÉSEAU pyrénéen de coopération et d'échanges d'expériences** afin d'unir leurs efforts en faveur de la préservation et de la gestion de la biodiversité pyrénéenne. Trois milieux naturels ont été identifiés pour leur grande variété d'écosystèmes, capables d'accueillir de nombreuses espèces animales et végétales :

LES MILIEUX FORESTIERS

Couvrant plus de la moitié de la superficie des Pyrénées (59%), les forêts sont un véritable réservoir de biodiversité. Elles jouent ainsi un rôle environnemental important. En Pyrénées catalanes, **GREEN a permis d'inventorier plus de 480 ha de vieilles forêts**, riches en arbres âgés et en bois mort, dans le massif des Garrotxes. Principalement constituées de boisements de pins à crochets de haute altitude, celles-ci hébergent de multiples espèces rares ou protégées, comme la *Chouette de Tengmalm*, le coléoptère *Dendrophagus crenatus* et la mousse *Buxbaumia viridis*.

LES MILIEUX AGRO-PASTORAUX

L'élevage et le pastoralisme représentent un enjeu majeur pour le maintien de la biodiversité, car ils conditionnent les utilisations des terres. Le Parc a organisé **Concours** Prairies Fleuries qui récompense les agriculteurs dont la gestion des parcelles assurant le fourrage préserve au mieux la biodiversité et le paysage. Suivra un concours transfrontalier pyrénéen des prairies fleuries visant à promouvoir une agriculture intégrée à son territoire pyrénéen et à reconnaître la nécessité des activités agropastorales pour le maintien de la mosaïque de milieux, par des pratiques agroécologiques. Des réflexions communes permettent d'animer des politiques publiques agro-environnementales et de valoriser les produits locaux de qualité.

LES MILIEUX AQUATIQUES

Les zones humides et les milieux aquatiques sont des écosystèmes très particuliers, entre la terre et l'eau, porteurs de très forts enjeux. Ils hébergent de nombreuses espèces (amphibiens, insectes, végétaux amphibies ou aquatiques) incapables de vivre en dehors de ces conditions si particulières. Les actions du GREEN ont porté sur un réseau de 36 «lacs» en Espagne, Andorre et France. Le Parc des Pyrénées catalanes, en partenariat avec l'ONF a réalisé des expérimentations sur la tourbière du Lac d'Aude (en forêt domaniale de Barrès), qui fait l'objet d'un surpâturage. Des enclos ont été créés pour préserver des zones de tourbière du piétinement humain et bovin. Nous y observons ainsi l'évolution de la faune et de la flore dans ce site de grande qualité biologique.

Quatre années de coopération ont permis de mieux se connaître et d'élaborer des outils communs pour plus d'efficacité. L'ambition d'un GREEN 2 serait de pérenniser le travail en réseau afin d'aboutir à des actions de plus grande envergure à l'échelle du massif. Constatant les effets du changement climatique, nous devons unir nos compétences et notre dynamisme à grande échelle, au bénéfice de l'Homme et de la nature.

FINANCEMENTS:

s'élève à 2 040 700 €.

Le projet GREEN a été cofinancé à hauteur de 65 % par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) dans le cadre du Programme Interreg V-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2014-2020). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de l'espace frontalier Espagne-France-Andorre. Son aide est concentrée sur le développement d'activités économiques, sociales et environnementales transfrontalières par le biais de stratégies conjointes qui favorisent le développement durable du territoire Pyrénéen.

Le projet bénéficie également du concours financier de l'État français, du Conseil Régional Occitanie, du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et de l'autofinancement des partenaires. Le budget mobilisé pour la réalisation des actions du projet



Forêt d<u>es Garrotxes</u>



Étude scientifique dans le Gorg Estelat, Nohèdes.



Lac d'Aude, Les Angles

Cultures

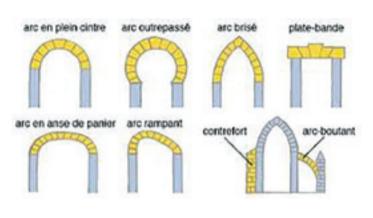












Balades en pierres sèches...

Le sujet intéresse particulièrement les amoureux de géologie, les amateurs de savoir-faire anciens et tous ceux qui veulent améliorer leur patrimoine avec des matériaux résistants, nobles et locaux. L'art de la construction en pierre sèche a été inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par I'UNESCO. Rappelons que ces ouvrages sont un habitat favorable à de nombreuses espèces et qu'ils participent à la préservation de la biodiversité.

Le Parc a entamé un travail de fond depuis 2015 pour

rassembler des artisans spécialisés dans la construction en pierres sèches et initier le Groupement de la Pierre Catalane. Aujourd'hui ils sont 7 artisans, capables de répondre à des commandes de grandeur croissante allant de bancs à des escaliers pour des espaces publics ou des particuliers. En octobre dernier, le Parc avait rassemblé des amateurs « à la découverte des constructions en pierres sèches » au-dessus de La Calme (Font-Romeu). Nous avons pu déterminer :

les **types de construction** (abri de terrasse, construction adossée à un muret ou au milieu d'un terrain, reparo), l'orientation, la forme (double, plan circulaire, elliptique, en fer à cheval, quadrangulaire, rectangulaire ou trapézoïdal), le type de voûte (en berceau brisé, clavé, encorbellement ou avec poutre en bois, la typologie de

porte (Arc aplati, primitive, berceau en plein cintre ou brisé, linteau doublé ou horizontal) et l'état de conservation de chaque construction.

Ces caractéristiques peuvent ensuite être intégrées dans la Base de données collaborative en ligne, le Wikipedra (wikipedra.catpaisatge.net). Il s'agit d'un espace web d'inventaire des constructions dans les Parcs naturels régionaux des Pyrénées Ariégeoises, des Pyrénées Catalanes et en Catalogne. Wikipedra est l'unique outil d'inventaire participatif transfrontalier en Europe.

Ouvrez l'œil et joignez-vous à l'inventaire participatif!

LITTÉRATURE et montagne

Libre désormais, je laissai ma vie se renouveler lentement au gré de la nature.

Tantôt j'allais errer au milieu d'un chaos de pierres écroulées d'une crête rocheuse; tantôt je cheminais au hasard dans une forêt de sapins; d'autres fois, je gagnais les crêtes supérieures pour aller m'asseoir sur une cime dominant l'espace; souvent, aussi, je m'enfonçais dans un ravin profond et noir où je pouvais me croire comme enfoui dans les abîmes de la terre. Peu à peu, sous l'influence du temps et de la nature, les fantômes lugubres qui hantaient ma mémoire relâchèrent leur étreinte.

Je ne me promenais plus seulement pour échapper à mes souvenirs, mais aussi pour me laisser pénétrer par les impressions du milieu et pour en jouir comme à l'insu de moi-même.

... Un beau jour, je compris qu'une nouvelle passion s'était glissée dans mon âme. J'aimais la montagne pour elle-même. J'aimais sa face calme et superbe éclairée par le soleil quand nous étions déjà dans l'ombre; j'aimais ses fortes épaules chargées de glaces aux reflets d'azur, ses flancs où les pâturages alternent avec les forêts et les éboulis; ses racines puissantes s'étalant au loin comme celles d'un arbre immense, et toutes séparées par des vallons avec leurs rivelets, leurs cascades, leurs lacs et leurs prairies; j'aimais tout de la montagne, jusqu'à la mousse jaune ou verte qui croît sur le rocher, jusqu'à la pierre qui brille au milieu du gazon.

Extrait de « *Histoire d'une montagne* » d'Élisée Reclus paru en 1880 (source BNF), proposé par Claude Guisset (Réserve naturelle de Py-Mantet)

LA RECETTE

du Civet de Cerf façon Chez Planes

Ingrédients pour 6 personnes:

- 1,2 kg de Cerf (épaule, collier, haut de côtes)
- 1 bouteille de vin rouge
- charpenté du Roussillon - 1 carotte en rondelles
- 2 échalotes
- 1 gousse d'ail
- 2 cuillères à soupe d'huile
- 1 bouquet garni
- Poivre, Sel, Muscade, Girofle Baies de genévrier, Gin
- 2 cuillères de saindoux
- 2 cuillères de farine
- 15 oignons (grelots)
- 30 g de beurre
- 1 cuillère à soupe de sucre



Recette:

1 – Dans une marmite, disposez les chairs coupées en morceaux de 2x2 cm environ, avec tous les éléments de la marinade. Recouvrez avec le vin, ajoutez l'huile, 2 clous de girofte, 12 grains de poivre noir, sel. Couvrez, mettez au frais en remuant de temps en temps pendant 24h la durée de macération.

- 2 Versez dans une passoire, réservez tous les résidus et le vin. Égouttez à fond les morceaux de viande.
- 3 Dans une cocotte, faites fondre 2 cuillerées à soupe de saindoux et faites-y revenir la viande sans faire rissoler! Saupoudrez de 2 cuillerées à soupe de farine, remuez sur feu vif pour enrober tous les morceaux. Mouillez avec le liquide de la marinade, compléter avec de l'eau froide pour recouvrir toutes les chairs.
- 4 Amener à ébullition en remuant. Baissez le feu, couvrez. Enfermez dans un nouet (compresse) tous les aromates retenus dans la passoire, ajoutez-le au milieu du plat. Cuisez selon l'âge de l'animal pendant 1h30 ou plus si besoin, à petit frémissement.
- 5 Retirez le nouet, pressez-le pour en extraire les sucs. Rectifiez l'assaisonnement, ajoutez une pincée de muscade, conservez au frais, délayé avec un peu de sauce.
- 6 Versez-le lentement en remuant, et réchauffez sans atteindre l'ébullition.
- 7 À part, vous aurez cuit les petits oignons au beurre avec juste assez d'eau pour les baigner. Lorsque toute l'eau sera évaporée, ajoutez le sucre pour les glacer, laissez colorer, et ornez-en le plat.
- 8 Vous n'avez plus qu'à servir ce plat accompagné de pomme de terre vapeur.

Chez Planes – 6 place de Cerdagne 66 800 Saillagouse www.chezplanes.com