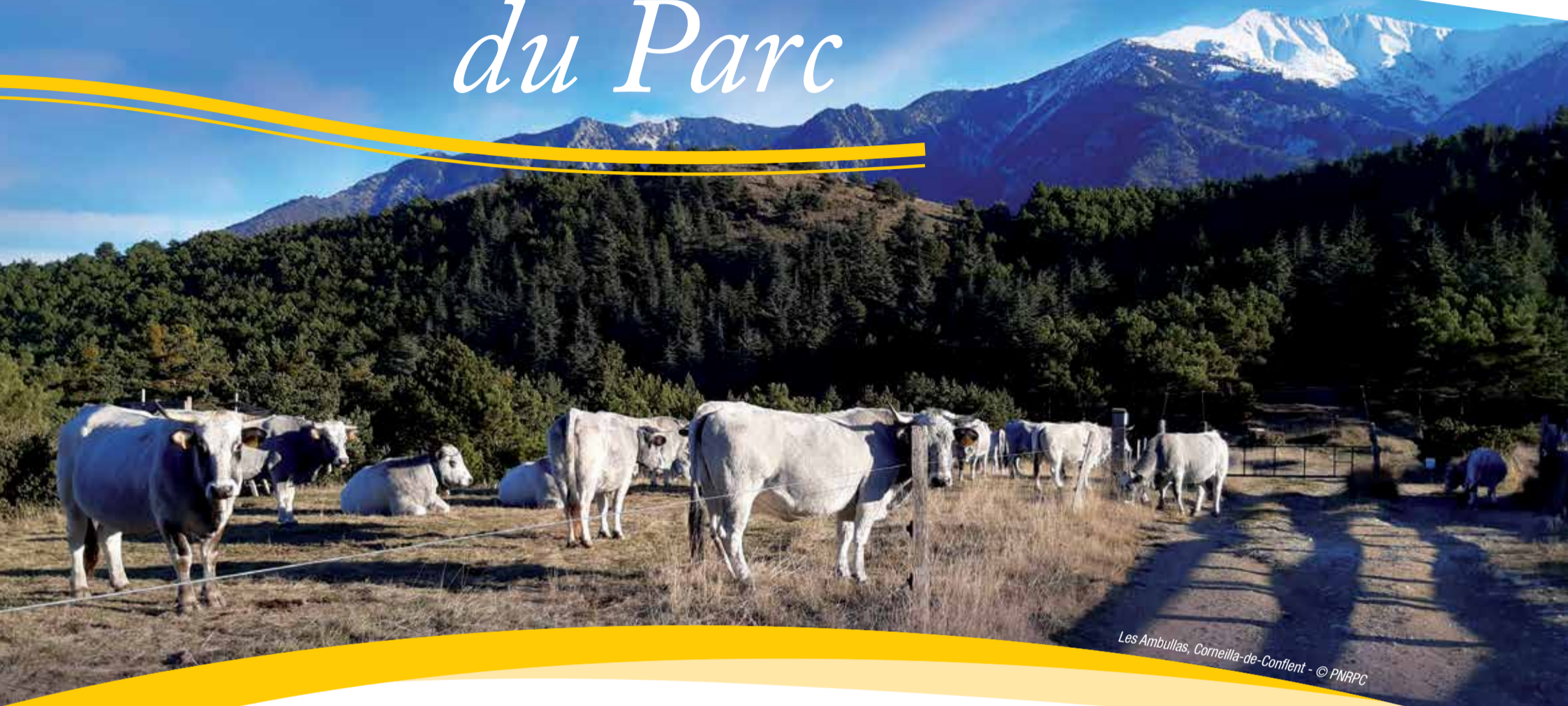


Le Journal

des habitants du Parc des Pyrénées catalanes

du Parc



Les Ambullas, Comeilla-de-Confient - © PNRPC



© Département des Pyrénées-Orientales

Les élus, la direction et l'équipe du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes se joignent à moi pour vous souhaiter une bonne année à tous. Nous sommes une équipe renouvelée de volontés solides qui travaillent pour que les Pyrénées catalanes s'épanouissent.

Le Parc, les élus, les partenaires et les habitants ont en commun un milieu naturel exceptionnel. Ils ont aussi cette étincelle que l'on trouve dans le regard de ceux qui ont le privilège de gravir la montagne. Ils savent qu'il faut faire avec la rudesse des éléments, mesurer chaque pas. En montagne, on évite les détours, on rationne son eau, on est solidaire et l'on regarde vers les cimes. C'est peut-être pour cela que nous sommes si déterminés à faire de notre territoire un lieu de vie meilleur, en bonne intelligence avec la nature et avec nos voisins du village et de la vallée.

À travers ce nouveau numéro du Journal du Parc, nous vous invitons à prendre connaissance de quelques projets en cours ; des tiers lieux naissent, les propriétaires se rassemblent pour la gestion de la forêt, la jeunesse est sensibilisée autour d'activités d'éducation à l'environnement...

Rejoignez-les !

Els càrrecs electes, la direcció i l'equip del Parc Natural Regional del Pirineu Català us desitgem un feliç any nou. Som un equip renovat i de voluntat ferma, que treballa perquè el Pirineu Català es desenvolupi plenament.

El Parc, els càrrecs electes, els col·laboradors i els habitants compartim un entorn natural d'excepció. En la mirada de tots nosaltres, hi és present la guspira dels qui tenim el privilegi de creuar la muntanya. Som conscients que cal gestionar la duresa dels elements, mesurar cada pas. A la muntanya, no s'ha de fer marrada, cal racionar l'aigua, s'ha de ser solidari i la mirada queda fixada al cim. És segurament per tots aquests motius que la nostra determinació és fer del nostre territori un lloc millor per viure, en harmonia amb la natura i amb els veïns dels pobles i de les valls.

Mitjançant aquest nou número del Journal du Parc, us convidem a conèixer alguns projectes en curs que impliquen el naixement d'espais de trobada, l'organització dels propietaris per gestionar els boscos, la sensibilització del jovent mitjançant activitats educatives mediambientals, entre d'altres.

Animeu-vos !

SOMMAIRE

2 Les actus du Parc

4 Vers une Charte forestière

5 Éducation « par » l'environnement

6 La Clé, un Collectif d'artistes

7 Rencontre avec la Ferme du Rialet

8 L'observatoire des paysages,
La recette du Parc, Littérature

Le Journal du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes

Directrice de la publication : Séverine Casasayas, Syndicat mixte

Rédaction : Chargés de mission du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, Marion Brousse (communication)

Graphisme : Gérard Lefort - www.gedge-graphiste.com

Impression : Altiprint (Egat) - 10 000 exemplaires

Photos et Illustrations : Parc naturel régional des Pyrénées catalanes, Antoine Segalen, Frédéric Pecot de l'ONF, Vincent Fabre, Noël Hautemanière, Yom Halotel, La Coume, Cie Encima

Merci pour leur contribution à : Valérie Pipo-Astruch, L'Atelier autonome du livre, Fondation Kruger La Coume, Laetitia Desplanque (Cie Encima), La Clé, La Ferme du Rialet, Vincent Fabre (La Maison Sarda), Lluís Cavallé i Saula (traduction catalan)





Actualités



Les Garrotxes à la tombée de la nuit - © Antoine Segalen

Des séjours pour découvrir l'essence des Pyrénées catalanes

Le Parc naturel régional des Pyrénées catalanes en partenariat avec des agences de voyages propose des séjours touristiques thématiques pour découvrir différentes merveilles de notre territoire : les oiseaux, la géologie, les ciels étoilés, les paysages de montagne, les deux citadelles Unesco, le mythique Train Jaune, les stations thermales et aussi des séjours en itinérance à pied ou à vélo !

Tous nos séjours permettent aux visiteurs de belles rencontres avec nos partenaires marqués « Valeurs Parc ». C'est-à-dire **des hébergements, restaurants, agriculteurs, accompagnateurs en montagne et sites de découvertes** qui valorisent les Pyrénées catalanes, sensibilisent à la préservation de l'environnement et soutiennent l'économie locale. Ainsi, les Parcs naturels régionaux s'engagent pour le respect de la nature, l'épanouissement de l'homme et l'économie locale.

● **Retrouvez tous nos séjours sur le site consommerparc.fr**

En quête du Narcisse !



Cueillette de narcisses - © Noël Hautemanière

Le Narcisse des Poètes est une fleur emblématique du Capcir où elle marque chaque année l'arrivée du printemps. Très odorante, cette plante est utilisée dans la parfumerie. Tombée en désuétude, sa cueillette connaît un nouvel intérêt depuis quelques années. Afin de concilier les fauches agricoles et la préservation des paysages fleuris, le Parc travaille avec les cueilleurs, les transformateurs et les agriculteurs. Un inventaire est mené chaque année afin de suivre l'évolution des populations de narcisses, permettant d'estimer la ressource et de calibrer la cueillette en conséquence. La floraison est très courte et les étendues à parcourir sont très vastes. Le Parc lance un appel aux habitants et passionnés du grand air pour participer à cet inventaire !

● **Contactez-nous pour en savoir plus : contact@pnrpc.fr**

Sports d'hiver dans les espaces naturels : conseils et bonnes pratiques



Paysage de Cerdagne - © PNRPC

L'hiver est là, et avec, l'envie de profiter de l'air frais de nos montagnes catalanes à skis ou en randonnée. Les activités humaines en espaces naturels ne cessent généralement pas en cette saison et pourtant il s'agit d'une période où de nombreuses autres espèces sont vulnérables et peuvent être fortement dérangées par notre présence.

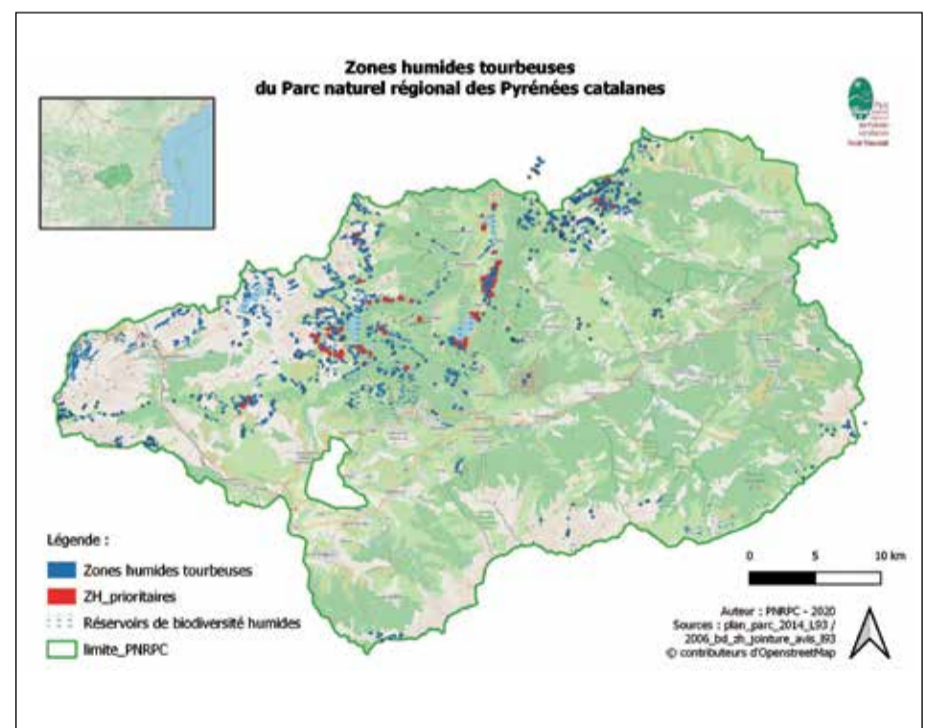
Par exemple le grand tétras reste très fragile et fonctionne au ralenti du fait des conditions climatiques difficiles et de la ressource alimentaire peu disponible et peu nutritive en hiver. Ainsi, les fuites occasionnées par du dérangement consomment leurs réserves énergétiques et peuvent être préjudiciables à leur survie hivernale.

Lorsque vous sortez pour profiter de ces vastes espaces, pensez à respecter quelques principes simples afin de faciliter la cohabitation entre les activités de pleine nature et les espèces de nos territoires.

Il est important de :

- rester sur les sentiers existants et de ne pas divaguer dans les milieux (habitats naturels, zone de quiétude pour les espèces)
- de tenir les animaux domestiques en laisse sur certains secteurs
- de ne pas jeter ses déchets
- de rester discret

Terres d'eau, des atouts prodigieux à préserver !



Avec plus de 1900 tourbières et ses chapelets de lacs et d'étangs de montagne résultant du retrait des glaciers il y a environ 10 000 ans, le Parc regorge de Terres d'eau, fait exceptionnel à l'échelle du massif Pyrénéen. En bon état de conservation, leurs atouts sont prodigieux : éponges naturelles, les zones humides reçoivent, stockent et restituent l'eau aux cours d'eau. Actives dans le cycle de l'eau, elles filtrent, emmagasinent, transforment et retournent à l'environnement les matières minérales et organiques.

Le développement extraordinaire de la vie est permis par ces fonctions natives, rendant de multiples services gratuits aux sociétés et contribuant à leur développement et à leur bien-être. La qualité des zones humides est vitale pour les enjeux socio-économiques et culturels qui en dépendent.

Le Parc naturel régional est engagé dans la préservation de ce patrimoine fragile, dans l'intérêt commun.

Un nouveau paysage pour le Coll de Mentet



© Frédéric Pecot / ONF

Un beau projet partenarial initié par la Commune de Mantet en 2013 a abouti à la requalification paysagère du col, porté par le Syndicat Mixte du Grand Site Canigó, avec la participation de la commune de Py, de la DREAL Occitanie et des Réserves de Py et Mantet. Le Parc naturel régional a apporté son aide technique et financière dans le cadre de l'Appel à projet « Requalification paysagère ».

Une porte de site classé. Au départ de la réflexion il s'agissait de camoufler l'antenne-relais. Le projet a rapidement été étendu à l'ensemble du col de manière à restituer un paysage plus naturel et à offrir des espaces fonctionnels pour les visiteurs. Les stationnements ont été décalés, l'espace central a été réenherbé pour dégager les vues sur la vallée de Mantet et restituer une prairie naturelle. Le mobilier a été harmonisé et les usages pastoraux préservés.

Patience, le site se prépare ! La revégétalisation du site est effectuée à partir de semences de prairies locales recouvertes de fumier permettant de fixer les graines et de nourrir le sol. Elles offrent des garanties de meilleure repousse et de préservation de la flore locale, un aspect primordial aux portes des 2 réserves naturelles ! Les jeunes plants sont protégés de ganivelles (barrières) de châtaignier. Ces clôtures sont utiles les premières années de vie de la végétation, soumise à de rudes conditions, merci de les respecter !

■ **Infos :** maîtrise d'œuvre Marie Guilpain, Ici et Là Paysage ; Maîtrise d'ouvrage : Syndicat Mixte du Grand Site Canigó et Pnr Pyrénées catalanes ; Entreprises : Conflent TP (Lot 1 terrassement) ; RUIZ serrurerie (Lot 2 Mobilier) ; ONF (Lot 3 espaces verts). Montant total des travaux : 27 667,28 € HT

Ruralité Résiliente !



La vallée de la Vanéra - © PNRPC

À l'initiative de la Fédération des Parc naturels régionaux de France, un atelier *Hors Les Murs* est mis en place avec des étudiants du Master 2 *Urbanisme et Aménagement-Villes, Habitat et Transition Écologique* de l'Université Jean Jaurès de Toulouse et des étudiants de l'école d'architecture de Nancy en partenariat avec les communes de Valcebollère, Ossèjà et Palau-de-Cerdagne. Les étudiants, dont l'accueil est guidé par le Parc naturel régional, travailleront sur la thématique « **Ruralité Résiliente** ».

Dès le début de l'année, 27 étudiants doivent se rendre dans les communes concernées pour rencontrer les acteurs locaux et la population. Ils viendront étudier **la vallée de la Vanéra** sous toutes ses formes, avant de proposer **un projet d'aménagement du territoire** aux élus, ainsi qu'à la population. Cela pourra être de la création de chemins ruraux entre les communes, la requalification de bâtiments, la mise en lien de filière avec les ressources locales... L'accent sera mis sur la prise en compte de toutes les synergies qui ont pu exister entre les communes par le passé. L'idée est de faire ressortir ce qui existe et de pointer ce qui manque. Une concertation avec la population sera prévue pour recueillir la vision de chacun, sous forme d'atelier participatif ou autre, en fonction de l'évolution du contexte sanitaire.

Mystère et chauves-souris du Massif du Puigmal-Carança

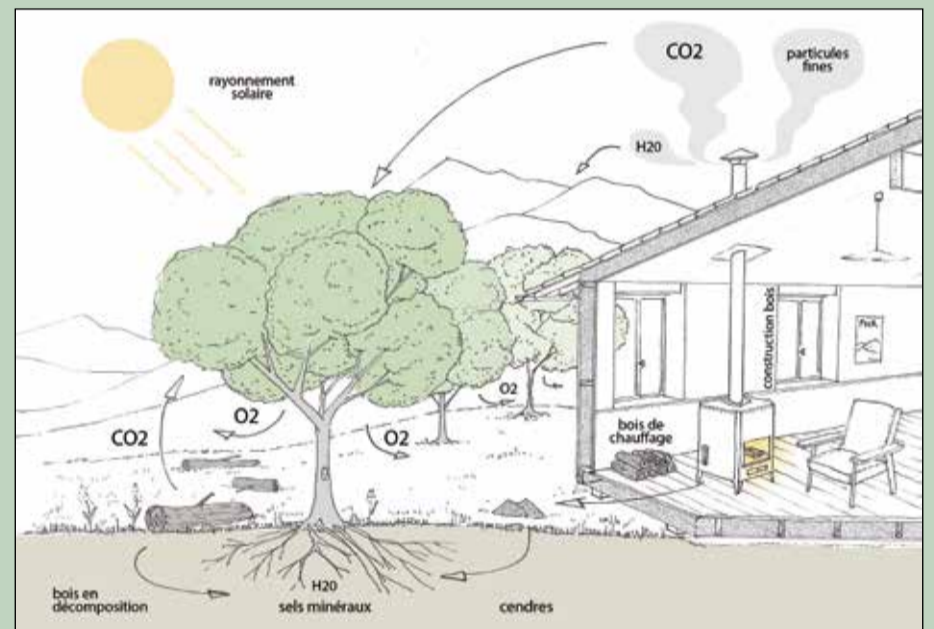


L'Oreillard montagnard - © Y. Halotel

Étude sur les chauves-souris, 2019, anecdote d'une journée et d'une nuit de terrain : Par une journée de juillet, deux équipes d'experts munis du matériel nécessaire, sont parties en pleine montagne à la recherche du mystérieux Oreillard montagnard, du côté de la vallée d'Eyne et de la Carança. Après de longues marches d'approche, l'installation du matériel (filets, cannes, enregistreurs) et une nuit entière à rester éveillés, l'identification d'un individu mâle d'Oreillard montagnard a permis de confirmer, pour la deuxième fois dans le département et sur le massif, la présence de l'espèce du côté français.

■ **Si vous le souhaitez, les rapports des deux études de 2019, sur les chauves-souris et les passereaux du Massif du Puigmal-Carança, sont disponibles auprès du secrétariat du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes : contact@pnrpc.fr**

Le Bois Énergie, un bilan carbone neutre ?



Le cycle du carbone dans le bois énergie - © Thomas Bellager / PNRPC

Avec ses 16 millions d'hectares, la forêt française métropolitaine représente plus du quart du territoire national. Elle couvre 48% de la surface du département des Pyrénées-Orientales.

Le bilan carbone d'une installation utilisant du bois énergie peut être considéré comme neutre à condition que le bois soit prélevé de manière durable conformément aux labels PEFC et FSC. Ces derniers imposent des règles permettant de répondre aux besoins actuels tout en préservant la forêt pour l'avenir. Ces règles influent sur la préservation de la biodiversité, le respect des sols et des eaux, le bon état sanitaire de la forêt et son renouvellement. **Inscrit dans une gestion durable, le bois énergie représente donc une solution aux performances environnementales excellentes.**

Le prélèvement de bois d'élagage et d'éclaircie répond par ailleurs à différents enjeux ; optimiser la pousse du bois d'œuvre, prévenir contre les risques d'incendie, diminuer les risques sanitaires et permettre aux jeunes arbres de se faire une place au soleil et ainsi maximiser le stockage du carbone.

Le bon fonctionnement d'une installation bois énergie reste cependant soumis à la pertinence des choix du matériel et du combustible (essence du bois, séchage...) par rapport aux besoins.

D'une manière générale, le combustible bois produira un kWh moins onéreux que ses homologues conventionnels et son coût reste plus stable.

Les particuliers peuvent se renseigner sur le site « flamme verte » qui donne des préconisations techniques sur le choix d'un appareil. Le nombre d'étoiles du label traduit le rapport entre le rendement et les émissions polluantes de l'appareil. Le site fournit aussi de précieuses informations (aides financières, conseils pratiques et réglementaires). Ils peuvent également se rapprocher de l'Espace Info Énergie du Département. www.flammeverte.org

■ **Les collectivités, entreprises et associations peuvent se rapprocher de l'association Bois Énergie 66 pour étudier les possibilités d'installation de chaufferies bois. www.bois-energie66.fr**

Vers une Charte forestière de territoire du Parc naturel régional

Chemin de randonnée de retour du Carlit - © PNRPC



L'Association syndicale libre
de gestion forestière (ASLGF)
des Garrotxes

Date de création : 2011

Objectifs : préserver, améliorer, gérer les parcelles boisées et rendre tous les services visant la mise en valeur des propriétés, notamment par l'organisation de chantiers groupés d'éclaircies pour la récolte de bois dans le cadre d'une gestion durable.

Gouvernance : un Conseil Syndical composé de 6 propriétaires élus

Périmètre d'intervention : communes de Ayguatèbia-Talau, Railleu, Sansa, Caudiès de Conflent, Canaveilles-Llar, Réal, Puyvalador, Fontrabouise, Formiguères, Matemale, La Llagonne, Sauto

Propriétés forestières pouvant intégrer l'association : toutes les forêts privées présentes sur les communes ci-dessus

99 propriétaires adhérents pour 230 hectares à la fin de l'année 2020

Depuis sa création, près de **6 000 m³ récoltés et vendus dans le cadre d'une gestion durable**

Mise en vente des bois et suivi des exploitations, réalisés par un expert forestier

Certification PEFC garantissant que les forêts sont gérées durablement

Montant de l'adhésion annuelle : symbolique, en fonction de la surface de la propriété

Partenaire clé : Centre Régional de la Propriété Forestière (CRPF) Occitanie avec son antenne 66

LA FORÊT SUR LE PARC NATUREL RÉGIONAL DES PYRÉNÉES CATALANES EN QUELQUES CHIFFRES

Taux de boisement : **56%**

Types de propriétés : **30%** de forêt communale, **30%** de forêt domaniale, **40%** de forêt privée avec un fort morcellement de la propriété

62% de peuplements résineux, **30%** de peuplements feuillus, **8%** de peuplements mixtes

Les essences majoritaires : pin à crochets et chêne

La forêt représente 56% du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes.

Dans le Conflent, en Capcir ou en Cerdagne, la forêt fait partie intégrante du paysage avec des peuplements très variés allant des forêts de chênes verts en contexte méditerranéen aux futaies de pins à crochets sur les hauteurs.



Pâturage en forêt sur les hauteurs d'Osseja - © PNRPC

La forêt des Pyrénées catalanes est multifonctionnelle. On aime s'y promener, faire du vélo (fonction d'accueil du public) ; on y récolte du bois et les animaux y pâturent (fonction économique) ; on y préserve des habitats et des espèces (fonction de préservation)...

Parce que ce milieu est partagé, il est indispensable de respecter les activités de chacun.

De plus, cette forêt est vulnérable vis-à-vis du risque incendie et des impacts du changement climatique avec l'augmentation potentielle des événements climatiques extrêmes et d'attaques de ravageurs.



Les Pyrénées catalanes depuis la Tour de Goa - © PNRPC

Les gestionnaires prennent en compte tous ces enjeux dans leurs choix de gestion.

Depuis plus de 10 ans, le Parc naturel régional accompagne des projets forêt-bois sur le territoire dans le cadre des objectifs fixés dans sa Charte (Charte du Parc 2014-2026 → *Objectif opérationnel - Soutenir la gestion forestière durable*).

Le PNR a soutenu la création de l'Association syndicale libre de gestion forestière (ASLGF) des Garrotxes permettant le regroupement de petites propriétés forestières privées.

En 2020, les élus du Parc ont souhaité que soit construit un programme forêt-bois sur 5 ans (2022-2027), intitulé **Charte forestière de territoire**. Il s'agit d'associer gestion durable de la forêt et valorisation de la ressource bois au plus près du territoire.

« La charte forestière de territoire, c'est un outil de nature contractuelle au service d'un territoire, qui permet de valoriser la ressource locale et multifonctionnelle que constitue sa forêt dans une optique de développement » - Fédération nationale des Communes forestières.



Lot de bois en bordure de route dans les Garrotxes - © PNRPC

Une phase de diagnostic et de concertation a débuté en septembre 2020 pour identifier les atouts, les faiblesses, les opportunités et les menaces de la forêt et de la filière forêt-bois sur le territoire. De manière collective, des objectifs de travail de cette Charte forestière seront ensuite validés par les élus et les acteurs au printemps 2021. S'en suivra la construction d'un programme d'actions localisées, partagé et validé fin 2021 avec une mise en œuvre début 2022.

Les actions programmées peuvent porter sur la sylviculture, le sylvopastoralisme, le foncier forestier, la préservation, la mobilisation et la commercialisation des bois, la prévention des risques, les activités de loisirs en forêt... Le Parc naturel régional est à l'écoute de vos idées !

■ **Plus d'infos :** Mona GARANDEL, chargée de mission forêt au Parc naturel régional des Pyrénées catalanes - mona.garandel@parc-pyrenees-catalanes.fr

Éducation par l'environnement

La classe de Sigean en séjour « inter-Parcs » à la Coume, Mosset.
Ici, en atelier création avec la Compagnie Autonome du Livre - © PNRPC

Séjours inter-parcs

15 élèves de CM1-CM2 de l'école de Cattlar sont partis à l'automne dans le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, au Centre Les Coussoules de La Franqui. Ces élèves habitués au milieu montagnard ont pu découvrir tous les écosystèmes de bord d'étang. Les animateurs du Centre et des intervenants extérieurs avaient préparé de nombreuses activités sur la Biodiversité : sortie aux salins, intervention de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, observation du Grau qui s'ouvre au gré de la météo, Land Art, Veillées contes...



Découverte de la lagune pour la classe de Cattlar
© Valérie PIPO-ASTRUCH

Aussi les élèves ont réalisé une étude de paysage depuis le haut de la falaise et afin de ne pas oublier, ils ont créé un aquarium et une maquette de la lagune. Ils continuent d'ailleurs à travailler sur le respect de l'environnement avec un intervenant de La maison de l'Europe. Certains enfants n'étaient jamais partis en séjour et cette expérience a soudé toute la classe.

Au même moment, une classe de Sigean passait un séjour au Centre La Coume de Mosset à la découverte du milieu montagnard et du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes. Enseignante et élèves ont été enchantés de l'accueil, des rencontres et des découvertes.

Ce projet inter-parc est le fruit d'un partenariat entre les Parcs naturels régionaux de la Narbonnaise en Méditerranée, de l'Aubrac et des Pyrénées catalanes, qui assure 80% du financement. La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le Département, les Communauté de communes, et les associations de parents d'élèves prennent en charge le restant pour une participation minimale demandée aux familles.

L'année 2020 nous a fait prendre conscience que les rencontres, les échanges, l'apprentissage et le contact avec la Nature sont des besoins essentiels pour notre équilibre et notre épanouissement. Malgré les difficultés, instituteurs et animateurs ont poursuivi de nombreux projets éducatifs dans le cadre d'Objectifs Découverte, un programme d'animations scolaires mené par le Parc naturel régional. Découverte d'une exploitation agricole, Transformation de matières premières, Nécessité de mieux se déplacer, mieux manger, mieux trier, Découverte des richesses de la faune et de la flore locales... les enfants ont pu développer des compétences utiles à leur rôle de jeune citoyen. Se questionner, ouvrir son esprit vers l'inconnu et collaborer sur des projets collectifs, sont autant d'outils indispensables à leur vie future.



Objectif découverte à Matemale - © Claude Bellime



Objectif découverte à Ojessa - © PNRPC

Les 9 projets pédagogiques réalisés :

- « L'agriculture en Capcir », école de Matemale, *Lumière d'Encre*
- « Nos déchets, on en fait quoi ? », école de Vernet-les-Bains, *Eveil Rando*
- « Mobile et agile », UE Joyau Cerdan, Perle Cerdane, *Xavier Phan*
- « Céréales de chez nous », collège de Bourg Madame, *Répliques 66*
- « À la découverte des plantes et fleurs », école de Serdinya, *Phytarom*
- « Culture et traditions dans les Pyrénées à travers les danses », école de Font-Romeu Odeillo, *Association Pourquoi Pas*
- « Jardinons à l'école », école d'Egat, *Répliques 66*
- « Plantes aromatiques, culinaires et médicinales », école de Targasonne, *Phytarom*
- « La fée de l'eau », école de Bolquère, *CIEM les Isards*
- « L'Aventure dans les Pyrénées catalanes », Collège de Font-Romeu, *Lumière d'Encre*

Ainsi près de 60 journées d'intervention dans les écoles ont pu être cofinancées par les écoles, le PNR, le Département et la Région, mettant à contribution 244 élèves de 13 classes de la maternelle au collège, avec une douzaine d'intervenants.



La Clé, un Collectif d'artistes investit Villefranche-de-Conflent,

Formation poésie de la matière avec la compagnie Philippe Genty (Paris), à La Clé - © La Clé



Saison culturelle 2020 - © La Clé

Les membres de La clé :

La mairie de Villefranche, Les remparts de Villefranche, La Pantinade, La Fourmi, Cie Encima, A.P.A.N, Perpignan photo, Les Ciné-rencontres de Prades, Cie Ki, Alexandre David, En compagnie imaginaire, Libéria Musique, Beau Bruit, Cie Cielo.

Les partenaires :

Le Parc Naturel Régional des Pyrénées Catalanes, SI La Rotja, L'Association les 4 Clous, Assosphère, La communauté de communes, l'Office de tourisme intercommunal, La Ligue de l'enseignement 66, Pôle cirque d'Alès, Le Département des Pyrénées-Orientales, La région Occitanie, La Direction des Affaires Culturelles Occitanie.

Notre territoire offre un cadre de vie exceptionnel. Il est également une source d'inspiration pour les artistes locaux et pour d'autres qui y voient un lieu idéal pour créer et partager leurs créations. Cependant, sans dynamisme culturel fort, il est difficile pour eux de se fixer durablement et de mener des projets tout au long de l'année pour les différents publics locaux.



Cela faisait deux années que les artistes du Conflent, Compagnie Encima en poupe, travaillaient avec le Parc naturel régional pour identifier les besoins des acteurs culturels. La « Fabrique à projets » est née, rassemblant les compagnies, les artistes indépendants et les acteurs de l'Éducation à l'environnement du territoire. Des architectes du *Quadrat* ont été invités à faciliter la réflexion et préciser les besoins, essentiellement centrés sur le manque de lieux de création. *El Quadrat* (Prades) propose un espace de coworking et d'échange afin d'encourager les initiatives et les installations d'entreprises créatives.

Puis il y a eu un confinement, tout s'est arrêté. Les artistes ont subi les annulations de toutes les programmations. Le déconfinement a ouvert sur de nombreux questionnements sur l'avenir de leurs métiers dans un contexte instable.

En juin, la compagnie Encima et la nouvelle municipalité de Villefranche-de-Conflent tissent un lien de partenariat, la compagnie s'installe dans la cité. C'est alors que la nouvelle municipalité fait la proposition de mise à disposition d'espaces pour imaginer un **tiers lieu**.

Au début de l'été 2020, c'est donc **une éclaircie radieuse qui s'ouvre à nos artistes locaux** de disposer de lieux fixes et évolutifs. 14 structures se rassemblent alors en un collectif qui s'appellera **LA CLÉ**. La Clé a immédiatement bénéficié du soutien du Département, car le projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet « création de tiers lieux culturels en Pyrénées-Orientales ».

Les objectifs communs sont de **valoriser les savoir-faire du territoire, d'enrichir l'offre des rencontres culturelles, notamment pour la jeunesse et également d'accueillir des gens extérieurs** en résidence. Ces structures ont donc dorénavant un lieu d'échange pour travailler sur des thématiques communes, telles que les préoccupations environnementales.

La Clé est à la fois un lieu de création (musique, théâtre, danse, photo, spectacle vivant, projection), de spectacle, d'exposition, mais aussi de résidence artistique et de formation professionnelle. La salle des fêtes de Villefranche-de-Conflent est pour l'instant investie et nécessite quelques travaux pour améliorer ses capacités d'accueil. D'autres lieux dans **la cité, classée Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO**, pourront également accueillir des activités du collectif après rénovation.

La coordinatrice du collectif La Clé, Laetitia Desplanque (directrice artistique Cie Encima), insiste sur le fait que l'orientation artistique et la gestion du Tiers Lieu se fera de manière collégiale. L'envie d'organiser un événement commun biennuel est déjà là.

Un partenariat s'est engagé avec La Ligue de l'Enseignement afin d'imaginer une saison culturelle en direction du jeune public, des familles et des scolaires. Une suite à suivre et à vivre de très près, qui va enrichir le quotidien des habitants du Conflent, et, plus largement, du Parc naturel régional des Pyrénées catalanes.

La Ferme du Rialet

Partage et passion Animaux



Le troupeau de chevaux de La Ferme du Rialet à La Llagonne - © PNRPC



© PNRPC



© PNRPC

Les Animaux :

Chèvres naines, brebis, moutons, chèvres des Pyrénées, poules, lapins, vaches, veaux, poneys, ânes, chevaux de traits, chevaux de selles, oies, canards, pintades, dindons, cochons.



© PNRPC

Les Produits en vente à la boutique de la ferme, dans des magasins du département, et à déguster dans certains restaurants :

Lait, Tomes de vache, chèvre et brebis, Saint-Marcelins, fromage frais, fromage blanc, faisselle, yaourts, glaces et sorbets.

C'est une chance d'avoir des volontés comme celles de Jean et de Denis dans notre Parc. Il suffit d'entrer dans l'enceinte de la Ferme du Rialet pour sentir l'énergie et le bien-être, qu'on ne trouve que dans des exploitations d'élevage raisonné. En effet ici le bien-être animal, celui de ceux qui travaillent à la ferme et aussi des visiteurs sont les priorités.

Il y avait anciennement à l'entrée de La Llagonne une exploitation de 80 vaches laitières, dont le lait était traité en coopérative. En 2012 lorsque Jean et Denis reprennent la ferme, ils décident de construire un laboratoire afin d'extraire et de fabriquer les produits sur place. Les familles venaient pour assister à la traite des vaches et les services de l'État ont vite alerté la Ferme de la nécessité de la mise aux normes des bâtiments pour l'accueil des publics. Qu'à cela ne tienne, Denis et Jean vont plus loin et se lancent dans l'aménagement d'une véritable **Ferme pédagogique**.

Désormais ce sont plus de **150 animaux et 30 races différentes** qui sont présentés lors d'un parcours éducatif tous les jours, avec la possibilité de nourrir au biberon brebis et veaux. Ainsi les propriétaires peuvent pleinement partager leur passion des animaux et transmettre leur expertise aux visiteurs. En effet, Denis nous confie « J'aime beaucoup faire naître les animaux, choisir les croisements, éduquer les jeunes ». Aussi, si vous souhaitez en acheter un, ils sauront vous conseiller le bon animal en fonction de votre habitation et de votre caractère ! Pour les avoir fait naître et vu grandir, ils connaissent leur sensibilité et sauront vous expliquer comment respecter les instincts des animaux. Denis déconseille par exemple de rentrer un lapin dans nos intérieurs chauffés trop tôt, car nous risquons de lui faire perdre sa résistance naturelle au froid et de le fragiliser.



Régisse, génisse montbéliarde, est née à la Ferme une nuit de novembre - © PNRPC

Passion Pur-Sang

La passion pour l'élevage de Pur-sang arabe a commencé avant la ferme, en 2009. Aujourd'hui ce sont 30 chevaux de selles accompagnés d'un troupeau d'ânes, de poneys et de chevaux de traits qui passent l'année sur les hauteurs de La Llagonne, vue sur le Carlit. Les chevaux arabes sont entraînés pour l'équitation de loisir et pour l'endurance. Il s'agit de courses pouvant aller jusqu'à 160 km par jour, nécessitant une parfaite santé et un entraînement tout au long de l'année. Durant les compétitions, la fréquence cardiaque de l'animal et la bonne capacité de récupération font partie intégrante du classement final. Pour cela, ces chevaux doivent courir 2 à 4 heures par jour toute l'année et les paysages de La Llagonne et des Pyrénées catalanes offrent un cadre idéal. Certains sont repérés lors de courses internationales et continuent leur vie d'athlète à l'étranger.

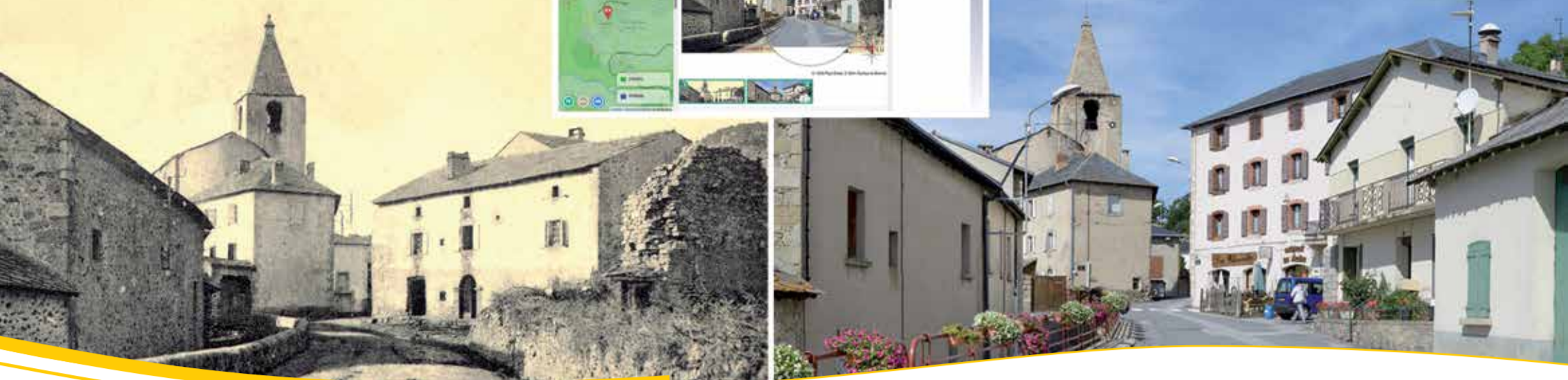
« Parce que nous sommes amoureux de la nature et de nos animaux, nous continuerons toujours à croire au meilleur pour ce monde. » L'équipe de la Ferme



© PNRPC



■ **Contact:** La ferme du Rialet
2 Carrer de la Quillane - 66210 La Llagonne
Tél. : 04 81 89 90 19
www.la-ferme-du-rialet.com



Odeillo, Route de la Solane - Carte postale ancienne
Capture de observatoirepaysages.parc-pyrenees-catalanes.fr - 2014

Regarder et comprendre nos paysages au fil du temps

« Si la notion de paysage mérite d'être honorée, ce n'est pas seulement parce qu'elle se situe de façon exemplaire à l'entrecroisement de la nature et de la culture, des hasards de la création et de l'univers et du travail des hommes, ce n'est pas seulement parce qu'elle vaut pour l'espace rural et pour l'espace urbain. C'est essentiellement parce qu'elle nous rappelle que cette terre, la nôtre, que nos pays sont à regarder, à retrouver, qu'ils doivent s'accorder à notre chair, gorger nos sens, répondre de la façon la plus harmonieuse qui soit, à notre attente. Le monde (et donc notre existence) vaut la peine d'être parcouru, aimé, salué, connu, reconnu. Il y a là un

acte d'allégeance à l'égard de ce que la bienveillance de la nature et la ferveur laborieuse de nos ancêtres ont su nous léguer. » **Pierre Sansot**, Variations paysagères, Petite Bibliothèque Payot.

Plateaux d'altitude aux formes singulières, ouvrages minutieux en pierre sèche, cultures en paliers sculptant les versants, villages nichés à l'abri d'un ressaut du relief... Nos paysages uniques racontent la patiente construction de la terre et des hommes sur notre territoire de montagne parfois austère. Ils nous parlent aussi des nouveaux usages et impacts de nos sociétés, de la découverte de la montagne comme lieu de loisirs, des limites de l'artificialisation des sols ou de l'abandon progressif de certaines terres au profit de la forêt. La comparaison de cartes postales anciennes avec les vues actuelles rend tout cela visible.

L'observatoire photographique des Pyrénées catalanes, créé en 2010, permet de mesurer et de consigner l'évolution de nos paysages par l'intermédiaire de clichés photographiés à intervalles réguliers. En 2019, une nouvelle campagne photographique a été réalisée par le photographe Claude Bellime. Sur ces 10 dernières années, les 70 clichés contemporains montrent les tendances d'évolutions assez discrètes sur les communes. Ici la réhabilitation du cœur de village, là une démolition de bâtiments désaffectés, l'enfrichement des versants autrefois cultivés, la suppression de signalétique illégale, la progression des infrastructures...

Plongez-vous dans nos paysages à travers le temps avec le nouveau site internet de l'Observatoire, développé par les Causses et Cévennes : <https://observatoirepaysages.parc-pyrenees-catalanes.fr/>

Littérature et montagne

« Le gouffre de la servante »

Vous voyez le petit château de Paracolls, en face de l'établissement de Moliitg-les-Bains. Paracolls a été habité. Maintenant il y a des ruines. C'était un petit seigneur qui était là. C'était dans les années 1200-1300, au Moyen Âge. C'était le sire Bérenger III ou Bérenger IV, et il habitait ici. Mon grand-père, qui était de Croells, me l'avait toujours dit. Et il me le disait avec conviction, comme une chose sûre. Soi-disant qu'à la commune de Moliitg, il y a des archives qui parlent de ça... Vous savez qu'à l'époque, les seigneurs avaient un droit sur tout. Il n'y avait pas de liberté. Si un seigneur voulait une femme, il pouvait la prendre, c'était légal. Le nom vulgaire c'est le droit de cuissage. Ce seigneur voulait s'emparer d'une petite bergère qui était jolie et qui travaillait dans le château. Et cette jeune fille, ne s'est pas laissée faire. Pour se venger, il a fait construire un tonneau et l'a foutue dans le tonneau. Quand elle a été dans le tonneau, ils ont foutu des gros clous comme ça dans le tonneau et l'ont balancé de haut en bas. Et il est tombé dans le ravin, dans le gouffre qui est dans la rivière, en bas. Et depuis ce temps, les habitants des villages de Moliitg et de Campôme l'appellent le « gorg de la Mossa », le gouffre de la Servante. « Mossa », c'est le féminin de « mosso » (serveur). Le ruisseau qui arrosait mon mas avait sa rigole ici. Souvent, à minuit, très fatigué, je m'en allais à moto fermer le ruisseau qui arrosait mes pêchers. J'arrivais à la prise d'eau et, sans avoir peur, je me disais : « Dire qu'ici, une fois ils ont jeté une jeune fille de haut en bas ! » »

Didier PAYRÉ

Du livre *Histoires d'eau*, coédition Parc naturel régional des Pyrénées catalanes et Éditions Loubatières, 2020. Textes collectés et rédigés par : Claude Fabre, André Balent, Didier Payré



Poireau vinaigrette, Œuf basse température, Crumble de tomme de chèvre

La recette de Vincent Fabre, La Maison Sarda, Espousouille

Recette issue du livre *Itinéraire gourmand dans les parcs naturels régionaux* (Marabout, 2020)



© Maison Sarda

Ingrédients pour 4 personnes :

4 poireaux, 70 g beurre froid coupé en petits cubes, 70 g farine de blé, 30 g de farine de sarrasin, 35 g tomme de chèvre râpée, Persil, 4 œufs bio

Vinaigrette : 1 échalote, huile d'olive, vinaigre de vin artisanal, persil haché, fleur de sel poivre

Producteurs :

- Vinaigrerie artisanale La guinelle, Cosprons
- Le Dourmidou fromage de chèvre, Matemale
- Ferme Da Dabant Farine T65 farine de Sarrasin, Formiguères
- Cal Gafet, œufs bio, Sainte Léocadie

- 1- Faire cuire les œufs à 64°C pendant une heure, dans un thermomix, un four vapeur, ou dans de l'eau avec un thermoplongeur. Si vous n'avez pas ce matériel cuire les œufs mollets (5 mn dans une eau salée bouillante).
- 2- Faire cuire les poireaux 10 mn à la vapeur, ou 12 à 15 mn dans de l'eau salée bouillante. Les rafraîchir 5 mn dans de l'eau glacée. Bien les égoutter.
- 3- Mélanger du bout des doigts les ingrédients du crumble, étaler sur une plaque cuire 12 à 15 mn au four. Laisser refroidir.
- 4- Réaliser la vinaigrette, ciseler les échalotes verser le vinaigre dessus et laisser infuser 30 mn. Ajouter le reste des ingrédients.
- 5- Faire mariner les poireaux dans la vinaigrette 10 mn ajouter l'œuf, puis le crumble, décorer avec le reste du persil.

Maison Sarda - Gîte, Chambres et Table d'hôte

6 rue du Galbe, 66210 Espousouille - Tél. : 04 68 04 40 05